

தொடரும்

91 ஆம் ஆண்டு செனவகில்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விரஜயம்



டிசம்பர் 2011
மார்கழி
விலை ரூ.10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு கீதம்



பாவைப்
பாட்டுகளின்
சிறப்பு



பள்ளத்திலிருந்து
பாய்ந்து
வா!



ISSN 0972-4400





ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-ஆம் ஆண்டு விழா 22-26, பிப்ரவரி, 2012 (புதன்-ஞாயிறு)



‘நமது தலைவர்கள் நிச்சயம் ஆன்மீகவாதிகளாக இருக்க வேண்டும். அத்தகைய தலைவராக நமக்கு அளிக்கப்பட்டவரே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர். என் வார்த்தைகளைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த நாடு எழுச்சி பெற வேண்டுமானால் அது குருதேவரது பெயரின் கீழ் உற்சாகத்தோடு திரள வேண்டும்.... எனவே நீங்கள் அவரை எல்லோருக்கும் முன் வைப்புகள்.... குருதேவரது சீலத்தினையும், உபதேசங்களையும் எங்கும் பரப்புகள்.’
-சுவாமி விவேகானந்தர்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது அவதார ஆண்டு விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாட உலகெங்கும் ஏற்பாடுகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன.

உலகின் பெரும் சக்தியாக பாரதம் வளர்ந்து வருவது இந்த வேளையில் குருதேவரின் இந்த அற்புதத் திருவிழா அன்பையும் அமைதியையும் தனது செய்தியாக உலகிற்கு மீண்டும் ஒருமுறை அளிக்கிறது.

சென்னை, மயிலாப்பூரிலுள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஒரு தெய்விகத் திருத்தலம். இது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரால் துவக்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தெய்வீகத் துணைவியான அன்னை

ஸ்ரீ சாரதாதேவியின் வருகையால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மற்ற சீடர்களாகிய பிரம்மானந்தர், சிவானந்தர், பிரேமானந்தர், அபேதானந்தர் மற்றும் பலரின் வரவால் புனிதம்பெற்றது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175 - ஆம் (2011-12) அவதார ஆண்டு விழாவைப் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் விமரிசையாகக் கொண்டாட உள்ளோம்.

அத்தகைய நிகழ்ச்சிகளில் ஒன்றாக ‘இல்லந்தோறும் சத்சங்கம்’ பக்தர்களின் வீடுகளில் வாரம்/இரு வாரம்/மாதந்தோறும் ஆன்மீக நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகிறது.

மேலும், சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சமய சமரச திருக்கோயில் கும்பாபிஷேகம் நிகழ்ந்து 12 ஆண்டு நிறைவு விழாவும் 2012 பிப்ரவரியிலேயே வருகிறது.

எனவே

இந்த இரண்டு விழாக்களையும் இணைத்து சென்னை மடத்தில் **2012 பிப்ரவரி 22 முதல் 26 வரை** ஆன்மீக, கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் பலவும் நடைபெற உள்ளன.

இந்த வேளையில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட சமய சமரச திருக்கோயிலும் அதன் சுற்றுப்புறமும் வளாகமும் புதுப்பிக்க வேண்டியுள்ளது. அதனைச் செப்பனிட்டு, பொலிவாக்க ஏற்ற தருணமாக 2012 - பிப்ரவரியில் 175-ம் ஜெயந்தியும் அமைந்துள்ளது.

இந்தப் பணிகளுக்கான செலவு சுமார் ரூ.82 லட்சம் வரை ஆகும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மங்கலமான இந்த ஜெயந்தி விழா மூலம் திருக்கோயிலை மீண்டும் அவருக்கு அர்ப்பணிக்க அனைவரையும் அழைக்கிறோம்.

விழாவிற்கான தங்களது நன்கொடைகளை

1. திருக்கோயில் செப்பனிடும் செலவு	₹. 7 லட்சம்
2. திருக்கோயில் வண்ணம் பூசுதல்	₹. 6 "
3. நூறாண்டு பழமையான கோயில் செப்பனிடும் செலவு	₹. 17 "
4. பழைய கோயில் வண்ணம் பூசுதல்	₹. 3 "
5. மடத்தின் சுற்றுச் சுவர், வளாகச் சீரமைப்புப் பணிக்காக	₹. 8 "
6. கோயில் வளாகப் பாதைகளின் சீரமைப்புப் பணிகள்	₹. 22 "
7. இதரச் செலவுகள்	₹. 4 "
8. 175-ஆம் ஆண்டு சிறப்பு விழாக்கள்	₹. 15 "
மொத்தம்	₹. 82 லட்சம்

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை-4’ என்ற பெயரில் வரையோலை/காசோலையாக எடுத்துக் கீழே தரப்பட்டுள்ள முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

நன்கொடைகளை இணையதளத்தின் மூலம் ‘Sri Ramakrishna 175’ என்ற பகுதியைத் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்பலாம். வங்கியில் நேரடியாகச் செலுத்த IFSC /

Swift Code - பற்றிய தகவல்களைப் பெற எங்களிடம் இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

பன்னாட்டு நன்கொடைகளையும் வரவேற்கிறோம்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்கள் அனைவருக்கும் எல்லா நலனும் தந்தருள் பிரார்த்திக்கிறோம்.

சுவாமி கௌதமானந்தர்,
தலைவர்

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80-ஜி பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு. எங்களது வருமான வரி PAN NO. AAATR3497G ஆகும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎ : 2462 1110; Fax: 2493 4589
மின்னஞ்சல் : mail@chennaiamath.org இணையதளம்: www.chennaiamath.org



MADRAS CEMENTS

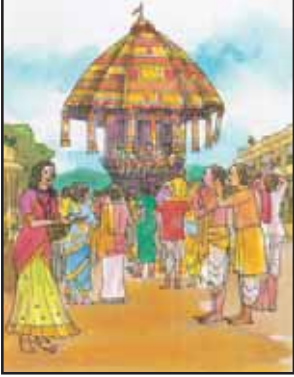
98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore,
Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 12 ❖ டிசம்பர் - 2011 ❖ கர ஸ்ரீ மார்கழி மீ



சிறப்புச் சிறுகதை - கரு உண்மை; உரு கற்பனை

4 அவளுக்கு அருள் அப்படி! - பாமதிமைந்தன்

குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்

20 அதிசயத் தந்தையும் அபூர்வ மகனும் - பத்மன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

6 சுவாமிஜி விஜயம் செய்த மதுரை ரயில் நிலையத்தில்...

7 புகைப்படப் புதிர் : திருடனைத் திருத்திய இடம் - பேராசிரியர். ஹரிஹரன்

19 பெரியோர் வாழ்வில் நடந்த சுவையான சம்பவங்கள்

23 காக்கும் கடவுள் - சாரதகதப்ராணா

24 பள்ளத்திலிருந்து பாய்ந்து வா! - மாணவர்களின் கேள்விகளுக்கு சுவினின் பதில்கள்

48 ஹால்ய யோகம்: காந்திஜிக்கு எவ்வளவு மார்க்?

அன்னையர் உலகம்

26 வேதகாலத்துப் பெண்கல்வி - பேராசிரியர் யோகிராஜ் வசு

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே ஆரம்பித்த இயக்கம் - சாரதகதப்ராணா

10 இல்லந்தோறும் சத்சங்கம் - சுவாமி ஆத்மகனானந்தர்

14 சிறப்புக் கட்டுரை: பாவைப் பாட்டுகள் - பேராசிரியர் என்.சுப்ரமண்யம் பிள்ளை

31 ஜபம் - சுவாமி அபவர்கானந்தர்

32 அன்னை - குரு - அம்பிகை - நாரை ச. நெல்லையப்பன்

39 ஒரு மரபுக் கவிதை: அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி - 'வாகீச கலாநிதி' கி.வா. ஜகந்நாதன்

40 பிரார்த்தனை - சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

44 படக்கதை: நாவற்கனிக்கு நவரத்தினம் - ஓவியம் : ஷிவராம்

ஆசிரியர் உலகம்

36 ஆசிரியர் ஓர் இலக்கிய விவசாயி - ஓய். அப்பாராவ்

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி ஜயந்தி 17.12.2011 சனிக்கிழமை. இந்த இதழின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் பக்கவாட்டிலுள்ள பொன்மொழிகள் யாவும் அன்னையைப் பற்றி அருளாளர்கள் கூறியவை.

அட்டைப்படம் : ஸ்ரீநீலமேகப் பெருமாள், குளித்தலை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே ஆரம்பித்த இயக்கம்

1910-ஆம் ஆண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஜெயந்தி விழா விற்குச் சில நாட்களே இருந்தன. பிரிட் டிஷ் இந்தியாவின் வைஸ்ராய் மற்றும் கவர்னர் ஜெனரலாக இருந்த லார்ட் மின்டோவின் துணைவி லேடி மின்டோ பேலூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு வந்திருந்தார். சுவாமி சிவானந்தர் அவரை அன்புடன் வரவேற்று உபசரித்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தை ஆரம்பித்த தது சுவாமி விவேகானந்தர் என்றே லேடி மின்டோ அது வரையில் நினைத்திருந்தார். சுவாமி சிவானந்தர் அவரிடம், “ராம கிருஷ்ண இயக்கத்தை சுவாமி விவேகானந்தரோ அல்லது குருதேவரின் மற்ற துறவிச் சீடர்களோ ஆரம்பிக்கவில்லை. காசிப்பூர் தோட்ட வீட்டில் உடல் நலமில்லாமல் இருந்தபோது குருதேவர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரே இந்த இயக்கத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

“அந்தச் சமயத்தில் குருதேவர், சுவாமி விவேகானந்தருக்குத் துறவியர் இயக்கம் எப்படி நிர்வகிக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும், இயக்கப் பணிகள் எந்த முறையில் விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டும் என்பதையும் இன்னும் பல நுணுக்கமான விஷயங்களையும் கற்றுத் தந்தார்.

“அதன்படியே சுவாமிஜி, வலுவான அடித்தளத்தை இந்த இயக்கத்திற்கு ஏற்படுத்தித் தந்தார்” என்று விளக்கினார்.

சுவாமி சிவானந்தரின் ஜயந்தி 21.12.11
- புதன்கிழமை

யார் துணை?

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப் பிறகு சுவாமி சாரதானந்தர் பரிவ்ராஜகராக கேதார்நாத் பகுதியில் சில காலம் கழித்தார்.

அப்போது அவருடன் சுவாமி துரியானந்தரும் வைகுந்தர் என்பவரும் சென்றிருந்தனர். புரோ கேதார் என்ற கிராமத்தில் அவர்கள் ஓர் இரவு தங்கினர்.

குருதேவர் தமக்குத் துணையிருப்பது உண்மையா என்று பரிசோதிக்க விரும்பி, “நானைக் காலையில் யாராவது எனக்கு லுச்சியும், அல்வாவும் சாப்பிடத் தந்தால் குருதேவர் எனக்குத் துணையாக உள்ளார் என்று நம்புவேன்” என்று சுவாமி சாரதானந்தர் எண்ணினார்.

மறுநாள் அவர் சந்தை வழியாகச் சென்றபோது ஒரு கடைக்காரர் அவரை உணவருந்த அழைத்தார்.

சுவாமி சாரதானந்தர் அவரிடம், “நீங்கள் எதுவானாலும் என்னிடம் கொடுங்கள். என்னுடன் வரும் இரு நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து உண்கிறேன்” என்றார்.

“சுவாமிகளே, நீங்கள் முதலில் சாப்பிடுங்கள். அவர்களுக்குப் பிறகு ஏற்பாடு செய்கிறேன்” என வற்புறுத்திக் கடைக்காரர் கட்ச்சுட லுச்சியும் அல்வாவும் தந்தார்.

சாப்பிட்டு முடிந்ததும் சுவாமிகள் தமது நண்பர்களுக்காக உணவு கேட்டார். அவர் ஏனோ தரவில்லை.

இதன்மூலம் தமக்குத் துணையிருப்பது குருதேவரே என்று சுவாமி சாரதானந்தருக்கு உறுதியாயிற்று. ❖

சுவாமி சாரதானந்தரின் ஜயந்தி
30.12.11 - வெள்ளிக்கிழமை



சுவாமிகள் சுபோதானந்தர், சிவானந்தர், சாரதானந்தர்



அவன் (ஸ்ரீசாரதாதேவி) சாரதா, சரஸ்வதியே. - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

சுவாமி பிரேமானந்தரின் பக்தசேவை

ஒரு முறை குருதேவரின் பிறந்த நாளன்று பேலூர் மடத்திற்குச் சென்றிருந்தார் ‘ம’ என்ற மாஸ்டர் மகாசயர். அவர் தம்மோடு கொண்டு சென்றிருந்த பொரியுடன் சேர்த்து உண்ணச் சிறிது தயிர் கேட்டார்.

தயிர் எடுத்து வரச் சென்ற பிரம்மசாரி, குருதேவருக்கு நைவேத்தியம் படைக்கப்படாமல், தயிரைக் கொடுப்பது தவறு என்று நினைத்துத் திரும்பிவிட்டார்.

இதைக் கேள்விப்பட்ட சுவாமி பிரேமானந்தர், அங்கிருந்த குருதேவரின் படத்திற்கு முன் ஒரு பாணைத் தயிரை நிவேதித்து, “குருதேவரே! பெரும் பாதகத்திலிருந்து காப்பாற்றினீர்கள்” என்று கூறி அங்கிருந்த சாதுவிடம், “குருதேவரின் அந்தரங்கச் சீடர்களின் வாயினால் அவரே உண்கிறார். இந்த மாஸ்டர் மகாசயரோ, வியாச முனிவரையும் நாரத மகரிஷியையும் போன்றவர். உடனே சென்று அவருக்குத் தயிரைக் கொடு” என்றார். சுவாமி பிரேமானந்தரின் ஜயந்தி 3.12.11 - சனிக்கிழமை

தொகுப்பு: சாரதகதப்ராணா



சுவாமி
பிரேமானந்தர்



அவளுக்கு அருள் அப்படி!

நளினிக்கு எல்லாமே செல்விதான்.

பாவம், 18 வருடமாகப் படுத்தபடுக்கையாக அவரது மகள் செல்வி இருக்கிறாள். இன்று அவளைப் புரட்டிப் படுக்க வைக்கவும் அந்த 48 வயது தாய் சிரமப்படுகிறாள்.

தமது குரு போன்ற சுவாமி அவ்யானந்தரிடம் அடிக்கடி தன் குறைகளைக் கொட்டுவார் நளினி. ஆனால் இன்று கொட்டியதை, தேள் கொட்டியது போலவே சுவாமிகள் உணர்ந்தார்.

“சுவாமிஜி, அவளோட கஷ்டத்த பார்க்க சகிக்க முடியல்லே. அவ பொறந்ததிலிருந்து அவளுக்கும் எனக்கும் நரக வேதனைதான். சீக்கிரம் இந்த வேதனையை ஒரேடியா முடிச்சிக்கத் தோணுது”

“கூடாதுமமா, உங்க முடிவு சரியில்ல!” என்று சுவாமிகள் பதறினார்.

“வேற வழி தெரியல சுவாமிஜி” என்றார். சுவாமிகள் எவ்வளவோ ஆறுதலாகப் பேசினார். அவரிடம் பக்தி உடைய டாக்டர் சரவணனும் அப்போது அங்கிருந்தார்.

“முடியாது. நான் என்ன அவ்வளவு பாவம் பண்ணியவளா? பகவானே கதின்னு கெடக்குற என்னை இப்படி ஒதுக்கினா, என்ன கடவுள் அவரு?” என்றார் நளினி கோபமாக.

மனநல நிபுணரான டாக்டர் சரவணன் நளினி அழுவதைக் கவனித்தார். தீராத சோகம், பலவித மருத்துவம் செய்தும் மகள் கட்டையாகக் கிடக்கிறாளே என்ற ஏமாற்றம் நளினியை இந்த முடிவுக்குத் தள்ளியது.

நீண்ட நேரம் அழுதபின் நளினி கோவிலுக்குச் சென்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் முன்பு கைகளால் கால்களைக் கட்டிக் கொண்டு, ‘சாரி, தெரியாம ஒன்னப் பத்தித் தப்பாப் பேசிட்டேன். ஒன்னத் தவிர வேறு யாரிடம் என் கஷ்டத்தைச் சொல்றது?’ என்று ஒரு சிறுமிபோல விசும்பினார்.

சுவாமிகள், “டாக்டர், நளினியம்மா இன்னிக்கு இருக்குற மனநிலையில் அவரு ஏதாவது செய்து கொள்வாரோன்னு கவலையா இருக்கு” என்றார்.

வேதனையுற்ற மனித உறவுகளின் மீது துறவு நெஞ்சில் இவ்வளவு கரிசனமா என வியந்த, டாக்டர், “அவங்க மனதை ஓரளவிற்குக் கணித்ததில்

அவங்களோட சுயநினைவு மனதில் (Conscious mind) தளர்வு வந்துள்ளது. இப்படிப்பட்டவரைக் கவனிக்காவிட்டால் தான் நினைத்ததை நிச்சயம் அவர் செய்து கொள்வார்” என்றார்.

பிறகு அவரே நிதானித்து, “ஆனா சுவாமிஜி, மேல் மனசு இப்படி இருந்தாலும், ஆழ் மனதில் (Sub-conscious mind) என்ன எண்ணங்கள் இருக்குன்னு கவனிச்சுத்தான் சொல்லணும்” என்றார்.

“அதை அறிந்துகொள்ள முடியுமா சரவணன்? பொதுவா மனசு என்பது ஒரு கடல் மாதிரி. மேல் மனசுல மீன்கள் மாதிரி பலதரப்பட்ட எண்ணங்கள் இருக்கும். ஆனா ஆழ்மனசுல முத்துக்கள் இருக்கும். அப்படித்தானே உங்க மனோதத்துவம் கூறுது, டாக்டர்?” என சுவாமிகள் கேட்டார்.

“எஸ் சுவாமிஜி. ஆழ்மனசில முத்துக்கள் மாதிரி உயர்ந்த விஷயங்கள் இருக்குன்னு, இந்திய ஆன்மிகம் சொல்லுது. ஆனா, ஆழ் மனசில திமிங்கிலம் மாதிரியான விஷயங்களே அதிகம் இருக்குன்னு நாங்க படிக்கிறோம்... சுவாமிஜி, நளினி மேடம் ஒத்துழைத்தால் அவங்க ஆழ்மனதில் என்ன இருக்குன்னு பாக்கலாம்”

“ஓகே டாக்டர், நளினியம்மாவை நான் ‘கன்வின்ஸ்’ பண்ணேன். எப்படியாவது அவங்க நிம்மதி பெறணும்” என்றார் சுவாமிகள்.

சில தினங்களில், சுவாமிகள் கேட்டுக் கொண்டபடி, நளினி சம்மதித்தார்.

“எப்படியாவது என் பாரத்தைக் குறைங்க டாக்டர். பிறகு என் மகளையும் நீங்க ஒரு முறை



பார்க்கணும். அவ என்னை ஒருமுறை அம்மான்னு கூப்பிட்டாகூடப்போதும்” என்றார் உணர்ச்சிவசப்பட்டு.

மருத்துவமனை. நம்பிக்கைக்குரிய சுவாமிகள் பின்னே இருக்க, நலம் விரும்பியான டாக்டரின் சைகோ தெரபிக்கு உட்பட்டார் நளினி.

டாக்டர் சரவணன் கவனமாகச் சில கட்டளைகளைக் கூறி சைகோதெரபியை ஆரம்பித்தார். மெல்ல நளினியின் மனதுக்குள் புகுந்தார். அவரது மேல்மனம் குழப்பமாக இருந்தது. அதனால் அவர் ஏதேதோ பிதற்றினார், அழுதார்.

நீண்ட நேரத்திற்குப் பிறகு நளினியின் உள் மனதில் டாக்டர் நுழைந்தார். நளினியின் மூச்சு சீராகச் சென்று வந்தது. முகத்தில் புன்னகை. கண்கள் முடியிருந்தன.

டாக்டர், “மேடம், நீங்க ஏன் தற்கொலை செஞ்சிக்க நினைக்கிறீங்க?” என்று கேட்டார்.

நளினி எரிச்சலுடன், “தற்கொலை செய்து கொள்ள நான் என்ன பைத்தியமா? என்னை யாருன்னு நெனச்சிங்க...?” என்று கேட்டார்.

“நீங்க யாரு?”

“நான்...நான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகள்”

“உங்க அப்பாவின் பெயரா அது?”

“இல்ல, பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகள் நான். ஆனால்...” என்று கூறியவர் சற்று சோர்வாக, “ம், எப்போதும் அந்த நம்பிக்கையில் இருக்க முடியலியே...” என்று கூறி அழுதார்.

மதம்

மதம் இல்லாமல் யாரும் வாழ முடியாது; சிலர் தங்களுடைய அகங்கார புத்தியினால், தங்களுக்கும் மதத்திற்கும் எவ்வித சம்பந்தமும் இல்லை என்று கூறுகின்றனர்.

இவ்வாறு கூறுவது “நான் மூச்சு விடுகிறேன்; ஆனால் எனக்கு மூக்கு இல்லை” என்று கூறுவது போலிருக்கிறது.

- காந்தியடிகள்
தகவல் : நெ.இராமன்



பாண்டி பழனி, சென்னை PH:24312345
அடைபாடி, அண்ணாநகர், மயிலாப்பாடி



“ஏன் முடியலேங்கிறீங்க....?”

“ம், நான் வணங்கும் தேவியான சாரதாம்மாவுக்கு ராது என்ற ஒரு பைத்தியம் வாய்த்தது போல, எனக்கும் ஒரு மகள் இருக்கா”

“புரியலயே?”

திடீரென்று நளினி பெரிய பிரசங்கம் செய்வது போல் பேசினார்: “உலகில் அம்பிகை லீலை புரியணும்னா, அவள் தானே மாயையை வரித்துக் கொள்வாள். ராது என்ற மாயப் பெண்ணை நிமித்தமா வைத்து தேவியான சாரதாம்மாவே தன் ஸ்வரூபத்தை மறந்து நர லீலையில் ஈடுபட்டு நம்மைப் போலவே சிரமப்பட்டாங்க..., அவங்களுக்கே இப்படின்னா நான் எம்மாத்திரம்?”

சுவாமிகள் நளினியைப் பெருமையுடன் பார்த்தார். சைகோதெரபிக்கு உட்பட்ட ஒருவர் இவ்வளவு தெளிவாகப் பேசுவதைக் கண்டு டாக்டர் வியந்து கேள்விகளைத் தொடர்ந்தார்:

“செல்வியை இவ்வளவு சிரத்தையோட கவனிக்கிறதுக்கு எது தூண்டுகோலா இருக்கு?”

நளினி பெருமூச்சுவிட்டார். மனக்கண் முன் ஏதோ ஒரு சோகக் காட்சியைக் கண்டவர் போல், “என் வீட்டுக்காரர் காலமாவதற்கு முன் செல்வியைக் காட்டி, ‘இதுதான் நீ பூஜிக்க வேண்டிய தேவி. இந்த தேவிக்கான பூஜையை விடாம செய்யணும்னு எங்கிட்ட சத்தியம் வாங்கிட்டார். செல்விக்கு நான் செய்துது அம்பாள் உபாசனை”.

அதுவரை கோபமும், முணுமுணுப்புமாகப் பேசிவந்த நளினி சட்டென்று கம்பீரமாக ஒரு சம்ஸ்கிருத சுலோகத்தைக் கூறினார்:

தொடர்ச்சி 9-ஆம் பக்கம்



யாருக்கு அன்னைபிடம் பக்தி இல்லையோ, அவனது வாழ்க்கை வீண் என்று சொல்கிறேன். - சுவாமி விவேகானந்தர்

மிக மிக அரிய ஞானம் உடையவள் அவள்(ஸ்ரீசாரதாதேவி).
அவள் என்ன சாதாரணமானவளா? - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



சுவாமிஜி விஜயம் செய்த மதுரை ரயில் நிலையத்தில்...

1897 பிப்ரவரி 2-ஆம் நாள்.

புனிதத் தலங்களில் ஒன்றான மதுரையின் பதியின் புகைவண்டி நிலையத்தில் அன்று 10.30 மணிக்கு, மேல்நாடுகளில் வேதாந்தச் சிங்கமென முழங்கிய சுவாமி விவேகானந்தர் தமது திருப்பாதங்களைப் பதித்தார்.

ராமநாதபுரம் மன்னர் பாஸ்கர சேது பதியும் உடன் இறங்கினார். 'ராமநாத கோடி' எனும் மன்னரின் மானிகையில் தங்கினார் சுவாமிஜி. மீனாட்சி அம்மன் ஆலயத்துக்குச் சென்றபோது சிறப்பான வரவேற்பைப் பெற்றார்.

மாலையில் நேட்டிவ் காலேஜில் (தற் போது மதுரா கல்லூரி மேல்நிலைப் பள்ளி) திரண்டிருந்த மக்களிடம் உரையாற்றினார். சென்னையிலிருந்து வெளிவரும் 'இந்து' நாளிதழின் திருபரின் கேள்விகளுக்குப் பதில்களை அளித்தார்.

சுவாமிஜியின் இந்த வருகையைக் கொண்டாடும் விதத்தில் மதுரை ரயில் நிலையத்தில் இந்த வருடம் ஒரு விழா எடுக்கப்பட்டது. அக்டோபர் 2-ஆம் நாள் சுவாமிஜியின் புகழ் பெற்ற சிகாகோ உரை நிகழ்த்தும் புகைப்படத்துடன் மேலும் ஐந்து படங்கள் அங்கு



திறந்து வைக்கப் பட்டன. 114 ஆண்டு களுக்கு முன்னரான சுவாமிஜியின் வருகையை விளக்கும் பித்தளைப் பட்டயமும் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இந்த விழாவில் ரயில்வே மண்டல உயர் அதிகாரிகள் ஏ.கே.கோயல், வி.வேங்கடசுப்பிரமணியன் மற்றும் நிலைய மேலாளர் டி.லெனின்குமார் ஆகியோருடன் சுவாமி கமலாத்மானந்தரும் கலந்து கொண்டார். நிகழ்ச்சியை மதுரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. ❖



SRI HARI ASSOCIATES

2BHK
Flats For Sale

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245

பலிபீடம்



தகத் காளி

தகத் காளி கோயில்



சேவாசிரமம்



புகைப்படப் புதிர்

சாரதைக்கு அப்போது வயது 23. ஜெயராமப்பாடியிலிருந்து தமது ஊராருடன் 60 மைல் நடந்தே தட்சிணேஸ்வரத்திற்குக் கிளம்பினார். காட்டுப் பகுதியில் இக்குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு வந்ததும் இருட்டிவிட்டது.

அந்தப் பரந்த, தனியான வெளியைக் கடப்பதற்கு யாருக்கும் பயமாக இருக்கும். சாரதையுடன் வந்தவர்களோ வேகமாகச் சென்றுவிட்டார்கள். சாரதை தனியாக நின்றாள். அவரது பாதங்களோ புண்ணாகியிருந்தன.

திடீரென எதிரே இருட்டில் ஆஜானுபாகுவாய் தாடி மீசை, நீண்ட தடியுடன் ஒரு கொள்கைக்காரன் வந்து நின்றான். சாரதை பயந்து போனார். உடனே, “அப்பா! என்னுடன் வந்தவர்களோ எங்கோ வெகுதூரம் போய்விட்டனர். உங்கள் மாப்பிள்ளை தட்சிணேஸ்வரத்தில் உள்ளார்” என்றாள் சாரதை.

அப்போது அங்கு கொள்ளையனின் மனைவியும் வர, சாரதை சட்டென, “அம்மா! நான் உங்கள் மகள் சாரதா. என் அதிர்ஷ்டம் தான் நீங்களும் அப்பாவும் இங்கு வந்தீர்கள். இல்லையென்றால் நான் இக்காட்டில் என்ன செய்திருப்பேனோ தெரியாது” என்றாள்.

பேராசிரியர் ஹரிஹரன்

என்னைப் பொறுத்தவரை நடந்தது, நடக்கப்போவது யாவும் அன்னை அறிவார். எனது முக்காலத்தையும் முழுவதுமாக அறிந்த அவருக்குக் கடிதம் எழுதுவானேன். - சுவாமி அத்புதானந்தர்

திருடனைத் திருத்திய இடம்

அன்னையின் அன்பே உருவான தேற்றத்தில் அன்னை காளியையே தரிசித்தான் கொள்ளைக்காரன். ‘அப்பா’ என அழைத்த சாரதையின் தந்தையாகவே மாறிவிட்டான். பின் அவனே சாரதையை தட்சிணேஸ்வரம் கொண்டுவிட்டது அற்புத வரலாறு ஆகும்.

அந்த நிகழ்வு நடந்தது இங்குதான். இங்கு கொள்ளையரின் காளி (தகத் காளி) கோவில் அருகில் தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவிக்கு ஒரு கோவில் உள்ளது. அதற்குப் பக்கத்தில் உள்ள மண்டபத்தில் கொள்ளையனின் உருவம் உள்ளது. அதை நீங்கள் படத்தில் நீங்கள் காண்கிறீர்கள். தெலியா, வலியா எனும் இரண்டு கிராமங்கள் சந்திக்கும் இந்த இடத்தில் தெலியா ராமகிருஷ்ண- சாரதா சேவாசிரமம், வலியா சாரதா சங்கம் எனும் இரண்டு தனியார் சேவை அமைப்புகள் பணியாற்றுகின்றன.

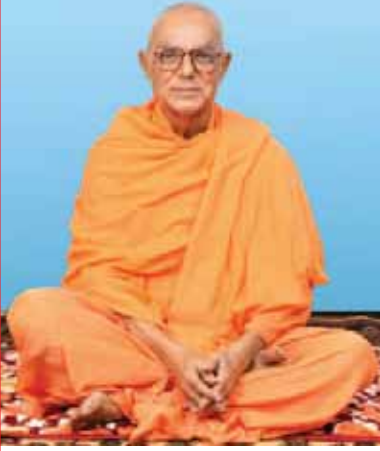
அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் அன்பைப் பெற்று கொள்ளையனும் திருத்திய இந்தப் புனிதத் தலம் எது தெரியுமா?

அ.ஆரம்பாக், ஆ.சிஹோர், இ.தேலேபேலோ.

‘ஜி : ாயஸ்



ஸ்ரீமத் சுவாமி ப்ரமேயானந்தஜி மகராஜ் அவர்களுக்கு அஞ்சலி துணைத் தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷன்



ப ர ம பூ ஜ னீ ய ஸ்ரீமத் சுவாமி ப்ரமேயானந்தஜி மகராஜ் தற்போது பங்களாதேஷில் உள்ள சில்ஹெட் எனும் ஊரில் 1933-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் பிறந்தார்.

தி ரு ம ட த் தி ன் 7-வது தலைவரான ஸ்ரீமத் சுவாமி சங்கரானந்தரிடம்

1951-ல் தீட்சையும் 1961-ல் சந்நியாசமும் பெற்றார்.

மே, 1951-லிருந்து இரண்டாண்டுகள் அஸ்ஸாமில் வெள்ள நிவாரணப் பணியைச் சிறப்பாகச் செய்தார். மேலும் ஷில்லாங், தம்லுக் மையங்களில் பணியாற்றிய பின், ஸ்ரீமத் சுவாமி யதீஸ்வரானந்தருக்குச் சேவகராக இருந்தார். பிறகு 1961 முதல் இவர் பணி முழுவதும் தலைமைப்பீடமான பேலூர் மடத்திலேயே அமைந்தது.

மடத்தின் 10-வது தலைவரான பரம்பூஜனீய சுவாமி

விரேஸ்வரானந்த மகராஜின் சேவகராக 19 ஆண்டுகள் சேவை செய்தார். பின்னர் மடத்தின் வங்க இதழான உத்போதனின் ஆசிரியராகப் பணி ஏற்றார்.

ஏப்ரல் 1987-இல் மடத்தின் அறங்காவலராகவும் மிஷனின் அறங்காவலர் குழு உறுப்பினராகவும் பணியாற்றினார். அதே வருடம் செப்டம்பர் முதல் பேலூர் மடத்தின் மேலாளராகவும், 1997 முதல் மடம் - மிஷனின் பொருளாளராகவும் பணியாற்றிய இவர் பிப்ரவரி 2009-ல் துணைத் தலைவரானார்.

சுவாமிகளிடம் ஆயிரக்கணக்கான அன்பர்கள் மேற்கு வங்காளம், அஸ்ஸாம், திரிபுரா, மேகாலயா மற்றும் பங்களாதேஷ் ஆகிய இடங்களிலிருந்து தீட்சை பெறும் பேறு பெற்றனர்.

‘சேவதர்ஷே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்த’ மற்றும் ‘பூஜா விஞ்ஞானம்’ ஆகிய நூல்களை எழுதினார்.

சுவாமிகளுடைய புனித ஆன்மா அக்டோபர் 20-ம் நாள் வியாழனன்று காலை 8.25 மணியளவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பதத்தை அடைந்தது.

சுவாமி ப்ரமேயானந்தஜியின் மறைவு பக்தர்களுக்கும் துறவிகளுக்கும் மிகப் பெரிய இழப்பு. ❖



இல்லந்தோறும் சத்தசங்கம்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது பிறந்த ஆண்டு சிறப்பு நிகழ்ச்சி
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை-4.

அன்புடையீர், நல்வாழ்த்துக்கள்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரித்து (1836-2011) 175 ஆண்டுகள் ஆயின. இந்தப் புனிதமான ஆண்டில் அவரது அருள் வெளிப்பாடு அதிகமிருக்கும் என்பது சான்றோரின் நம்பிக்கை.

தெய்வத் திருமூவரின் திருப்பெயரைத் தாங்கி அவர்கள் வழி நடக்கும் நாம் அனைவரும் முயன்றால், பகவானின் அருள் நம் வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் மிகுந்த நன்மையைக் கொண்டு வரும். அதனால் உங்கள் பகுதிகளில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தியைப் பரப்பும் விதமாகப் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள். இந்த முயற்சியின் முதற்படியாக சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ‘இல்லந்தோறும் சத்தசங்கம்’ என்ற நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்து வருகிறது.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்’ என்ற ஈடிணையற்ற நூலை ஏராளமானவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்யும் அரும்பணி பற்றிய விவரங்களை அக்டோபர் மாத ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் படித்திருப்பீர்கள்.

‘இல்லந்தோறும் சத்தசங்கம்’ மூலம் தமிழக குக்கிராமங்களுக்கும் நகரங்களின் எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் தெய்வத் திருமூவரின் செய்தியை மிக அதிகமான பேருக்கு எடுத்துச் செல்ல நீங்கள் அனைவரும் நன்கு பணியாற்ற வேண்டும் என்று அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பகவானின் 175-ஆம் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்தை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் 2012 பிப்ரவரி 23 முதல் 26 வரை விமரிசையாக நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். இதில் இளைஞர் கருத்தரங்கம், துறவியர் பேரவை போன்ற பல்வேறு சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும் என்பதையும் இந்த வேளையில் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

உங்கள் அரும் முயற்சிகள் சிறந்த பயனைத் தந்து ஏராளமான அன்பர்களை இந்த மாபெரும் பணியில் ஈர்த்திட

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் திருவடிகளைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீகுருதேவர் தொண்டில்

சுவாமி கௌதமானந்தர், அத்யக்ஷ-தலைவர்



‘குர்மஸ்தாநக சர்வணம் த்ரிபுவனம் உத்பாடயாமோ பலாத், கிம் போ ந வீஜாநாஸ்ய அஸ்மாந் ராமக்ருஷ்ண தாஸா வயம்’.

“நாங்கள் யார் தெரியுமா? நட்சத்திரங்களைக் கூடப் பொடியாக்கும், பிரபஞ்சத்

தையே புரட்டிப் போடும் ஆற்றலுள்ள ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் சேவகர்கள்” என சுவாமிகள் அதன் பொருளை எழுதிக் காட்டினார். அதைப் படித்ததும் டாக்டர் நளினியை அதிசயத்துடன் பார்த்தார்.

நளினி மெல்ல உடலை அசைத்தார். அவரது நெஞ்சில் இருந்த டாலர் புரண்டது. அதில் குருதேவரின் திருமுகம் தெரிந்தது.

அன்று சிகிச்சை முடிந்தது.

நளினி சென்றபின் டாக்டர், “சுவாமிஜி, இப்படிப்பட்ட ஒருத்தர நான் பாக்குறது இதுதான் ஃபர்ஸ்ட் டைம். தொடர்ச்சியான சிரமங்களால் அவங்க மன மொடிஞ்சி போனாலும் அவங்க ஆழ்மனசில் என்ன ஒரு துணிவு! நிச்சயமா அந்தம்மா தற்கொலையெல்லாம் செஞ்சிக்கமாட்டாங்க. அயம் ஷ்யூர்” என்றார்.

“அப்படினா, நளினியம்மா தான் ஒரு ராம கிருஷ்ணரின் பக்தை என்று நம்பும்போது துணிவு வருது; அத மறக்கும்போது சஞ்சலம் வருதுன்னு சொல்றீங்களா டாக்டர்?” என்று கேட்டார் சுவாமி.

“எக்ஸாக்ட்லி, அவங்க ஆழ்மனசில் இருக்குற அந்த நம்பிக்கை சுயநினைவுக்கு வந்ததுன்னா..., ஆஹா, எப்படி இருக்கும்!” என்று கூறி மகிழ்ந்தார்.

“அது நடக்குமா டாக்டர்?”

“உங்கள மாதிரி சாதுக்களின் பிரார்த்தனையால் அவங்க குறைகள் நீங்கும்னு நம்பறேன் சுவாமிஜி”

சில தினங்கள் சென்றன. அன்று அதிகாலையில் மடத்திற்குள் ஓர் ஆட்டோ வேகமாக நுழைந்தது. அதிலிருந்து நளினி இறங்கினார்.

அவ்யானந்தர் கோவிலில் இருந்தார். நளினி மலர்ந்த முகத்துடன் மூச்சிரைக்க, “சுவாமிஜி..., ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா ஈஸ் ரியலி கிரேட்...” என்றார்.

“என்னம்மா நடந்தது?”

“நேத்து ஒரு கனவு சுவாமிஜி. குருமகராஜை முதன்முதலா கனவுல பார்த்தேன்... ஆஹா” என்றார். பின் கண் மூடி அந்தக் கனவை அப்படியே காட்சியாக விவரித்தார்:

ஆனந்தமயமான சொர்க்கலோகம். அதில் விசாலமான ஒரு சபை. தேவர்களும் ரிஷிகளும் முனிவர்களும் அங்கு தியானத்தில் அமர்ந்திருந்தனர். நடுநாயகமாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

ஒரு புறம் மக்கள்; மறுபுறம் நிறைய கைக்குழந்தைகள்.

அவர்களுள் அழகான ஆரோக்கியமான குழந்தைகள் பலர். கைகால் விளங்காத, ஊமைக் குழந்தைகளும் அங்கிருந்தனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருகிலிருந்த ஒரு தேவபுருஷன்,

“அன்பர்களே, இதோ இந்தக் குழந்தைகள் யாவரும் அவரவரின் வினைகளுக்கேற்ப படைக்கப்பட்டவர்கள். இவர்களில் நீங்கள் ஒருவரை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். இவர்களை வளர்த்து, அதன் மூலம் பகவானுக்கு யார் பெருமை சேர்க்கிறார்களோ, அவர்களே அவரது உன்னத அருளைப் பெறுவார்கள்” என்றார்.

உடனே எல்லோரும் நல்ல நல்ல குழந்தைகளைத் தாக்கிச் சென்றனர். ஊனமுற்றவர்களை ஒருவரும் ஏற்கவில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் முகம் வாடியது.

தேவபுருஷன் மீண்டும், “பக்தர்களே, எது கிடைத்தாலும் ஏற்க வேண்டிய நீங்கள், ஊனமுடையவர்களை ஒதுக்கலாமா? நல்ல குழந்தைகளை மட்டும் தேர்ந்தெடுப்பதா?” என்று கூறி அவர்களைத் தடுத்தார். அவரையே தள்ளிவிட்டு மக்கள் ஓடிக்கொண்டிருந்தனர்.

தேவபுருஷன், “குறையுள்ள குழந்தைகளின் பொறுப்புகளை ஏற்கும் குறைவற்ற நெஞ்சினர் யாராவது உள்ளனரா?” என்று கேட்டார். உடனே ஒரு பெண், “தந்தையே, தங்கள் மகள் நான் இருக்கிறேன்” என்றாள்.

ஆ, அது நளினியேதான். அவர் வந்து ஒரு பெண் குழந்தையை வாரியணைத்து ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் திருவடிகளில் அதை வைத்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “மகளே, குறையுடைய இக்குழந்தையைப் பொறுப்புள்ள உன்னிடம் விடுவதில் மகிழ்ச்சி. இப்படிப்பட்டவர்கள் சிறப்புக் குழந்தைகள். அவர்களைக் கடவுளின் குழந்தைகள் என ஏற்று வளர்க்கும் உன் போன்றோர் சாலச் சிறந்தவர்களம்மா” என்றார்.

பின் அவர் தமது புனிதத் திருக்கரங்களை நளினியின் சிரசில் வைத்து ஆசீர்வதித்தார்.

கனவு நிறைவுற்றது.

“சுவாமிஜி, குருதேவரின் அந்தப் புனித ஸ்பரிசத்தை இப்போதும் நான் உணர்கிறேன்” என்று உணர்ச்சி மேலிடக் கூறினார் நளினி.

சுவாமி அவ்யானந்தர் மெய்சிலிர்த்தார். பிறகு, ஆழ்மனதிலிருந்த அருள் மேலே கிளம்பியுள்ளது என்பதைக் கூற, டாக்டருக்கு போன் செய்யப் புறப்பட்டார்.



தந்தையை (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) விடத் தாய் (ஸ்ரீசாரதாதேவி) எப்போதும் மிகுந்த கருணையுடையவள். - நாக மஹாசயர்

.... நம் நாட்டில் மகாசக்தியை மீண்டும் உயிர்பெற்றெழச் செய்வதற்கே அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி தோன்றியுள்ளார். அவரை ஆதாரமாகக் கொண்டு மீண்டும் கரீகிகளும் மைத்ரேயிகளும் உலகில் தோன்றுவார்கள். - சுவாமி விவேகானந்தர்

இல்லந்தோறும் சத்சங்கம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், 'சத்சங்கம் மிகவும் பயனுடையது. இந்தக் காலத்தில் யாகமோ, யக்ஞமோ மற்ற சமயச் சாதனைகள் எல்லாம் செய்வது கஷ்டம்' என்பார்.

தியானம், தானாக அமைய வேண்டிய ஒன்று. ஆன்மிகச் சாதனைகள் செய்து கடைசியில் மனது இயல்பாகவே அந்த ஒருமுகப்பட்ட நிலையை அடையும். இது 'ஏகாக்ர சித்தம்' ஆகும்.

இப்படிப்பட்ட தியானம் கூடாவிட்டால் என்ன செய்வது?

கரையில் கட்டப்பட்டிருக்கும் படகில் அமர்ந்தால் அது முன்னே போகாது. அவ்வாறே இந்த உலக பந்தங்களால் கட்டப்பட்டிருக்கும் மனதும் என்ன முயன்றாலும் முன்னேறாது. உலகப் பற்றை விடும்போதுதான் மனம் உள்நோக்கிப் பயணிக்கும்.

அவ்வாறு உள்நோக்கிப் பயணிக்கும்போது பக்தன் பகவானின் அருளுக்குப் பாத்திரமாகிறான். பகவானும் அவனை அரவணைக்கத் தொடங்குகிறார். பக்தனும் பணிவுடையவனாகி, சத்சங்கத்திற்காக ஏங்குகிறான்.

அவரே ஆரம்பித்து வைத்தார்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பல பக்தர்களின் வீடுகளுக்குச் செல்வார். ராமச்சந்திரர் என்ற பக்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சரணாகதி அடைந்திருந்தார்.

'பகவானிடத்தில் வந்தும், எனக்கு மனதில் திருப்தி இல்லையே' என ராமச்சந்திரருக்கு ஒரு நாள் தோன்றியது.

அதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடத்தில் நேரிடையாகக் கேட்டார். அதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், 'இஷ்டமிருந்தால் வா' என்பது போல் கூறிவிட்டார்.

இதைக் கேட்ட ராமச்சந்திரர் விரக்தி வந்து உயிரையே மாய்த்துக் கொள்ள எண்ணினார். ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் கொண்டிருந்த தூய பக்தியினால் அந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டு குருதேவர் அருளிய மந்திரத்தை ஜபிக்க ஆரம்பித்தார்.

இதைக் கவனித்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவருக்கு அன்போடு உபதேசித்து அவரது இஷ்ட தெய்வத்தையும் காட்டினார்.

மேலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

சென்னையில் நடைபெற்ற பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகத்தில் சுவாமி ஆத்மகனானந்தர் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

அவரிடம் 'பக்தர்களை அழைத்து உன் இல்லத்தில் விழா நடத்து' என்று கூற, ராமச்சந்திரரும் அவ்வாறே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும் பக்தர்களையும் அழைத்து விழாக் கொண்டாடினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்: 'பகவான் காந்தமாக மாறிப் பக்தர்களைத் தன் பக்கம் இழுத்துக் கொள்வார். சில சமயம் பக்தன் காந்தமாக மாறி பகவானைத் தன் பக்கம் இழுத்துக் கொள்கிறான்.'

அதர்லால் சென் என்ற பக்தரின் வீட்டிற்கு குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அடிக்கடி செல்வார்.

ஒருமுறை அதர்லால்சென், 'பல நாட்களாகத் தாங்கள் என்

வீட்டிற்கு வராததால் என் வரவேற்பறையே துர்நாற்றம் வீசுவதாகத் தோன்றுகிறது' என்று குருதேவரிடம் கூறினார். குருதேவர் மெய்சிலிர்த்தார்.

பலராம் போல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அத்யந்த பக்தர். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கொல்கத்தாவிலிருந்த பலராமின் வீட்டிற்கு நூறு தடவைகளுக்கு மேல் சென்றிருப்பார். பலராம் பெரும் பணக்காரராக இருந்தாலும் தமது பணத்தை பகவானுக்காகவும், பக்தர்களுக்காகவும் செலவு செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டிருந்தவர். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும், அவரது பக்தர்களுக்கும் தமது இல்லத்தில் சத்சங்கம் ஏற்பாடு செய்து மகிழ்வார்.

ஒரு நாள் கிரீஷ்கோஷ் பலராமிடம், 'நீ புண்ணியசாலி. பகவான் உன் வீட்டிற்கு அடிக்கடி வருகிறார். என் வீட்டிற்கு வருவாரா?' என ஏங்கி அழுதார்.

என்ன அதிசயம்! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அன்று பலராமின் வீட்டில் உணவருந்திவிட்டு நேராக கிரீஷ்கோஷின் வீட்டிற்குச் சென்றார். ஆச்சரியத்தில் ஆழ்ந்திருந்த கோஷிடம், "சாப்பிட ஏதாவது கொடு"

- 19.01.2012 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திராபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்ம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹாஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,750/-
- 03.03.2012 இது 20 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்புரி, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 07.03.2012 இது 11 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, போக்ரா, முக்திநாத், காட்மாண்டு, ஜனக்புரி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 17.03.2012 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, கயா, பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,800/-
- 23.03.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 07.04.2012 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜுன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொராநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிரந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,600/-
- 18.04.2012 இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீகாழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், திருவாரூர், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், சுசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங் குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தம்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிரும்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 5,750/-
- 02.05.2012 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,750/-
- 02.05.2012 இது 29 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 09.05.2012 இது 23 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 09.05.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 17.05.2012 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 01.06.2012 இது 22 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,800/-

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர் சுற்றிப் பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்





□ ஸ்ரீ பூதநாத கீதை

தத்வமஸி என்ற தத்துவத்தை உணர்த்துவதே ஐயப்பனின் பணி. அந்த சத்தியம் அவன் வாயாலேயே உரைக்கப்பட்டது என்கிறது இந்த நூல். ஓலைச் சுவடிகளில் இருந்து எடுக்கப் பட்ட சுலோகங்களின் தொகுப்பு. பக்கம் 180 - விலை ₹.110/-.

□ ஸ்ரீ மஹாசாஸ்தா விஜயம் ஸ்ரீதர்மசாஸ்தா தொடர்பான கதைகள், ஸ்தோத்திரங்கள், மந்திரங்கள், தத்துவங்கள் ஆகியவற்றின் தொகுப்பு. பக்கம் 490 - விலை ₹.400/-.

மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர் : வி. அரவிந்த் ஸுப்ரமணியம் ஸ்ரீ மஹா சாஸ்த்ரு சேவா சங்கம், 94 பி, மூன்றாவது வீதி டாடா பாட், கோவை - 641 012. © : 0422-4371 625. செல்: 99946 41801.

□ விஜயபாரதத்தின் தீபாவளி மலர் - 2011 தெய்விகமும், தேசப்பற்றும் மிக்க கட்டுரைகளும், கவிதைகளும் இரட்டை மலர்களாகப் பூத்து மகிழ்விக்கின்றன. கவியரசர் தாசூர் மற்றும் மதன் மோகன் மாளவியா அவர்களின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு வெளிவந்துள்ள இரு சிறப்பு மலர்கள் இவை. விலை ₹.100/--மட்டுமே. விஜயபாரதம், பஞ்சவடி, 12 எம்.வி.தெரு, சேத்துப்பட்டு, சென்னை - 31.

□ பாரதி அமுதம் மகாகவி பாரதியாரைப் பற்றிய பல கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 80 - விலை ₹.30/-.

தொகுப்பு: பாரதி சுராஜ், பேராசிரியர் சே.இரகுராமன், திருமதி. சாதனா

இராதாகிருஷ்ணன் ஸ்ரீராம் நிறுவனங்கள், 2 ஏ, பிரகாசம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17.

□ நிகரில்லா நிவேதிதா சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யையான சகோதரி நிவேதிதை பாரதத் தாயின் சேவையில் ஈடுபட்டு, தேசிய சிந்தனையைத் தட்டியெழுப்பி, கல்வித் துறையில் என்னவெல்லாம் சாதனைகள் செய்தார் என்பதைக் கூறும் நல்ல நூல். பக்கம் 144 - விலை ₹.45/-.

ஆசிரியர்: யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்ரியா அம்பா ராஷ்ட்ர சேவிகா சமிதி, லக்ஷ்மி கிருபா, இ.ஜி. 1/1, ஸ்டிரிங்கர்ஸ் அபார்ட்மென்ட்ஸ், ஸ்டிரிங்கர்ஸ் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை-3. செல்: 94449 15973.

□ அருள் தரும் சுவாமி ஐயப்பன் பதினெட்டுப் படிகளின் சிறப்புகள், ஐயப்ப அஷ்டோத்திரங்கள், சகஸ்ர நாமங்கள் மற்றும் பஜனைப் பாடல்களும் கொண்ட நூல். பக்கம் 141 - விலை ₹.50/-.

ஆசிரியர் : குருசாமி சு.இராதாகிருஷ்ணன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108. □ தெய்வத்தை வணங்குவோம் வாருங்கள்

இந்து மதத்தின் பிரதான தெய்வங்களைக் குறித்து சங்க காலத் தொட்டு, தற்காலம் வரையிலான கவிஞர்களால் பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பு. பக்கம் 388. விலை குறிப்பிடப்படவில்லை.

தொகுப்பு : ச.வரதராஜன், புதுவயல் செல்வப்பன் டி.ஏ.வி.எனுகேஷனல் ட்ரஸ்ட், 5, மோஹனபுரி, ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 88. © : 2253 2567.

□ திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் காட்டும் பன்முகக் கோட்பாடுகள் ஞானசம்பந்தரின் தேவாரத் திருமுறைகளில் உள்ள சமயம், சமுதாயம், இலக்கியம். தமிழ்ப்பற்று ஆகிய கருத்துக்களைத் தொகுத்தும் வகுத்தும் முறைப்படுத்தி ஐந்து இயல்களாக இந்த நூல் அமைந்துள்ளது. பக்கம் 336 - விலை ₹.150/-.

ஆசிரியர் : முனைவர் சீதா. ராமதாஸ் மங்களம் பதிப்பகம், 1ஏ/2, இளங்கோ தெரு, தண்டிஸ்வர நகர், வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

தான் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். பல இடங்களில் இன்றும் ராதா கல்யாணம், சீதா கல்யாணம் போன்றவை நடந்து கொண்டு தான் இருக்கின்றன.

இவையும் சத்தங்கம்தான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரித்து 175 வருடங்கள் ஆகியுள்ளன. பக்தர்களின் இல்லங்களில் அவரது திருவுருவம் பட உருவில் அமைந்துள்ளது. அவரது படம் வெறும் நிழற்படமல்ல. தினசரி வழிபாடு மற்றும் பிரார்த்தனைகளால் அவரது சாந்தியம் நிச்சயம் அங்கே அமையும்.



ஞானம் எல்லோருக்கும் பொதுவானது. இறைவன் எல்லோருக்கும் பொதுவானவன், யார் வேண்டுமானாலும் உயர்நிலைக்கு வரலாம். எல்லோரது மனதிலும் தெய்விகம் இருக்கிறது என்று கீதையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

அந்த தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்த சத்தங்கமானது இக்காலத்திற்கு உகந்த ஓர் எளிய, முக்கியமான சாதனை.

போட்டி, பொறாமை நிறைந்த இந்த உலகத்தில் இருந்து கொண்டே தமது மனதை எப்போதும் உயர்நிலையில் வைத்துப் பிறரது மனதையும் உயர்த்தினார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இன்றைக்கும் அது இயலும். அதற்கான சத்தங்கத்தில் ஈடுபடுவதற்கான ஒரு முயற்சியை மேற்கொள்ள பகவான் நமக்கு அருள வேண்டும்.

சொற்பொழிவிலிருந்து தொகுத்து எழுதியவர்: லதா வெங்கடேஷ்

‘மா ஆனந்தமயி’ என்று அன்னையின் பெயரை ஒதுகின்றேன்; அவரது திருநாமத்தின் வலிமையால், பக்தி, நம்பிக்கை, அறிவு, செல்வம், செழிப்பு யாவும் கிடைக்கும். - சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்



சிறப்புக் கட்டுரை

மாணிக்கவாசகர் திருவண்ணாமலையில் அருளியது திருவெம்பாவை; ஆண்டாள் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் அருளியது திருப்பாவை.

திருவெம்பாவையில் 20 செஞ்சொற்சித்திரங்களும், திருப்பாவையில் 30 செஞ்சொற்சித்திரங்களும் ஒளிர்கின்றன.

மாணிக்கவாசகர் திருவாதவூர் தந்த அருட்செல்வர்; பாண்டிய நாட்டு அமைச்சராகப் பணியாற்றியவர். ஆண்டாள் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் தந்த அருட்செல்வி; விஷ்ணுசித்தர் என்னும் பெரியாழ்வாரால் நந்தவனத் துளசிச் செடியருகே காணப்பட்ட அற்புதக் குழந்தை.

மன்னருக்காகக் குதிரைகள் வாங்கச் சென்று, திருப்பெருந்துறையில் குருந்த மரத்தடியில் குருவருள் பெற்றார் மாணிக்கவாசகர். குதிரைக்குரிய பணத்தில் அறச்செயல் புரிந்து அரசுப் பணியில் பிழைபட்டார்.

கோதையோ கடவுளுக்கான மாலையைத் தானே சூடி அழகு பார்த்தபின் கோயிலுக்குத் தந்து சமயாச்சாரத்தில் பிழைபட்டார்.

மணிவாசகரை சிவபிரான் ஆட்கொண்டார்; சூடிக் கொடுத்த நாச்சியாரைப் பெருமாள் ஆட்கொண்டார். இருவருமே இறைஒளியில் கலந்தபெருமையினர்; மேலும் இறைஒளியைத் தம்தம் அழகிய பாடல்களில் வழங்கிய அற்புதமான திவ்ய ஞானதீபங்கள்.

திருவாசகத்தின் அங்கமாகப் பன்னிரு திருமுறையில் குடியேறியது திருவெம்பாவை; நாச்சியார் திருமொழியுடன் நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்தில் குடியேறியது திருப்பாவை. பன்னிரு திருமுறையும், நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தமும் தமிழகத்தின் ஆன்மிகப் பண்பாட்டு விழிகள். பாவைப் பாட்டுகளோ அந்த இரு விழிகளின் 'பாவை'களாக ஒளிர்ந்தவை.

‘உத்திஷ்டத, ஜாக்ரத’ எனும் உபநிடதக் குரல்

துயில் நீக்கம் என்னும் ஆன்மிக மையங்கொண்ட அலைகள் இரு பாவைகளிலும் விரிகின்றன. சிறுமியர் தம் ஒத்த வயதினரை அதிகாலையில் எழுப்பி நீராட அழைக்கின்றனர்.

துயில் எழுப்புதலும் நீராட அழைத்தலும் இனிய ராகங்கள். துயில் எழுப்புதல் ஆன்மாவின் துயில் நீக்கத்தை உணர்த்துகின்றது. அருளாளர்கள் அனைவரும் அழைத்த அழைப்பின் சாரம் இதுவே.

‘உத்திஷ்டத ஜாக்ரத’, ‘எழுமின் - விழிமின்’ எனும் உபநிடதக் குரலுக்கு மணிவாசகரும், ஆண்டாளும் தந்த இன்னமுதப் பாவைப் பாடல்களின் வாயில் நாடகப் பாங்கினது. உள்ளே துயில்வோர்; வாசலில் எழுப்புவோர். நேரமோ இருள் நீங்கும்



பாவைப் பாட்டுகள்

அதிகாலை. எழுப்பும் குரலிலோ நட்புரிமை. சில போது என்னல், சிலபோது நகையாடல், சிலபோது செல்லக் கடிந்துரைகள் என எப்போதும் நேயமிகு நெருக்கம்.

‘வன்செவியோ நின் செவிதான்?’ எனக் கேட்பவன் திருவெம்பாவைத் தோழி. ‘ஊமையோ அன்றிச் செவிடோ?’ (9) என வினவுபவன் திருப்பாவைத் தோழி. ‘ஒண்ணித்தில நகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ?’ (4) என்பது திருவெம்பாவைக் குரல். ‘எல்லே இளங்கிளியே இன்னும் உறங்குதியோ?’ என்பது திருப்பாவை.

‘நாளை வந்துங்களை நானே எழுப்புவன் என்றவன் நாணாமே போன திசை பகராய்!’ (6) என்பது திருவெம்பாவையின் செல்லக் கடிந்துரை.

‘கூற்றத்தின் வாய் வீழ்ந்த கும்பகர்ணனும் தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானோ?’ (10) என்பது திருப்பாவையின் செல்லக் கடிந்துரை.

இவ்வழகிய உரையாடல் சித்திரங்கள் பாவைப் பாட்டுகளின் நுழைவாயில் வரவேற்பிணிமைகள், அழகியல் ஆர்வமும், ஆன்மிகத் தேடலும் உடையவர்தம் உள்ளத்தை எளிதில் பிணிக்கும் எழில் கோலங்கள்!

நீராடல் சித்திரச் சோலையும்
நோன்பின் சித்திரக்கூடமும்

இரு பாவைப் பாடல்களுக்கும் அமைந்த பொதுமையம் ஆழமானது. எனினும் அவற்றிடையே நுட்ப

மான வேறுபட்ட பரிமாணங்களும் உள.

நீராடலின் சித்திரம் திருவெம்பாவையிலும் நோன்பின் சித்திரம் திருப்பாவையிலும் விரிகின்றன.

வாழ்க்கையை இனிய நோன்பின் புனித நீராடலாக அனுபவிக்கும் ஆழப் பார்வையின் விகசிப்பாகவே திருவெம்பாவை ஒளிர்கின்றது. இயற்கை அரங்கின் அழகெல்லாம் உருக்கி நிற்கும் தடாகம் மணிவாசகக் கண்களில் இறைத் தடாகம் ஆகின்றது.

பொய்கையின் கருங்குவளையும் செந்தாமரையும் நீலமேனியாளையும் செந்தழல் வண்ணனையும் நினைவூட்ட; அங்கம் குருகினம் அம்மையின் கைவளையும் பின்னும் அரவம் அப்பனின் பாம்பணியும் நினைவூட்ட; தங்கள் மலம் கழுவுவார் வந்து சார்தல் நீராடும் பொய்கையினைப் பரம்பொருட்களை ஆக்குகிறது.

‘பைங்குவளைக் கார் மலரால் செங்கமலப் பைம் போதால் அங்கம் குரு கினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்

தங்கள் மலம் கழுவுவார் வந்து சார்தலினால்

எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த பொங்குமடு’ - என ஆனந்தமடைகிறது பாடல். (திருவெம்பாவை13)

இப்பார்வையின் பரவசத்தில் இன்னும் ஆழங்கால் படும்போது வாழ்க்கை அரங்கே இறைத் தடாகமாகின்றது; வாழும் வாழ்க்கையே பரமானந்த நீராடல் ஆகின்றது. பாய்ந்து பாய்ந்து - பாடிப் பாடி - குடைந்து குடைந்து - தோழியருடன் ஆனந்த நீராடும் வைகறை இனிமையே - திருவெம்பாவையின் ஞான மொழியில் - ஆன்மிக வாழ்க்கையின் அற்புதக் குறியீடாகின்றது. மாமத யானை மரத்தில் மறைந்திடும் அழகியல் நுட்பம் இது; பார் முதல் பூதம் பரத்திடம் மறைந்திடும் ஆன்மவியல் பரவசம் இது.

வாழ்க்கையை உன்னதமான இறைக்காதல் நோன்பின் சித்திரகூடமாகக் காணும் காட்சிக்கு இட்டுச் செல்கிறது திருப்பாவை. ‘மார்கழித் திங்கள்...’ என்று தொடங்கி, நெய்யும் பாலும் நீக்கிடல், மலரும் மையும் ஒதுக்கிடல், செய்யத் தகாதன தவிர்த்தல் எனும் விரதநெறிகளைத் தருகிறது.

‘குள்ளக் குளிரக் குளிர்ந்து நீராடல்’- இங்கு விரத அங்கமே, துயில் எழுப்பும் குரலே நீட்டிக் கொள்கிறது. நந்தகோபன் மாளிகைக் காவலனை உணர்த்தி - துயில் எழுப்பி - அவனைப் போற்றி மகிழ்கின்றது கோதையின் பாவை. நோன்பின் நிறைவில் கோவிந்தன் அருளால் பெற்ற நல்லுடையும் பல்கலனும் அணியும் குதாசலம் அங்குண்டு.

‘மூடநெய்பெய்து முழங்கை வழி



பழகிய பாதையின் குறுகிய ஓடையில் கழுவும் எந்திரச் சீந்தனைக்குத் தளைப்பட்டு, ஆன்மிகத்தை நிராகரித்து, நுனிப்பூல் மேய்பவர்க்கும், கலகப்பிரியர்களான சீத்தாந்தம் என்ற வண்ணக் கண்ணாடி அணிந்தவர்க்கும் இந்தப் பாடல்களில் தோய்ந்து பெரும் ஆனந்தம் வாய்ப்பதில்லை.

வாரக் கூடி இருந்து குளிர்ந்து உண்ணும் பேறு’ உண்டு. அனைத்துக்கும் மேலாகச் சிங்கமென வந்து கண்ணன் சிங்காதனமிருந்து அருளும் காட்சியும் பறை பெற்றாய்தல் எனும் கைங்கர்ய பிராப்தியின் ஆனந்தமும் சித்திரக்கூடச் சிகரக் காட்சியாகின்றன.

‘எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும் உன்றன்னோடு

உற்றோமே ஆவோம் உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம் மற்றை நங் காமங்கள் மாற்று’ என்பது வாழ்க்கையையே நோன்பாகக் காணும் கோதைப் பார்வை.

சிவமணமும் மால்மணமும்

திருவெம்பாவை சிவமணம் கமழ்வது. திருப்பாவை மால்மணம் கமழ்வது.

இறைமுகட்டின் புகழை இடையறாது ஒலிக்கும் இன்னருவி ஓசை பக்தி இலக்கியங்களின் பொதுமை. இறைப் புகழ் ஒன்றே பக்தர் நோக்கில் ‘பொருள்சேர் புகழ்’. ‘போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து ‘பொய் கெட்டு மெய்யாதலே’ நோக்கம்.

எனவே ‘என்னானாய் என்னானாய் என்னின் அல்லால் ஏழையேன் என் சொல்லி ஏத்துகேனே’ எனும் நெகிழ்வொலியைப் பக்தி இலக்கியங்களிலும் பொதுப் பண்பாகவே காணலாம்.

நெஞ்சம் நெகிழ்தலே பக்திவயல்களின் வளமை ஆதாரம். இறைப் புகழ்த் தொடர்களே நெஞ்சம் நெகிழ்தலின் ஊற்றுக் கண்கள். இறைப் புகழ்த் தொடர்கள் தத்துவக் களத்திலோ - புராணக் களத்திலோ - உரிமைகெழுமிய உறவுப் பிணிப்பிலோ - அல்லது இவை மூன்றும் விரவிய இனிய சுரப்பிலோ கிளர்ந்தெழுகின்றன. இரு பாவைகளும் இவ்வகை



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை ஒருவர் உணர்ந்து கொள்ளலாம். ஆனால் அன்னையாரைப் புரிந்து கொள்வது மிகவும் கடினமானது. - சுவாமி பிரம்மானந்தர்



யான இறைப்புகழ்த் தொடர்களால் மனம் பிணிக்கின்றன; நெகிழ்ச்சி செய்கின்றன.

தேசன் - சிவலோகன் - தில்லைச் சிற்றம்பலத்துள் ஈசன் (2) என்றும்; ஆரழல் போல் செய்யா - வெண்ணிறாடி - மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளன் (11) என்றும்; செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளும் சேவகன் - அங்கண் அரசு - அடியோங்கட்கு ஆரமுது (17) என்றும்; கண்ணாரமுதமாய் நின்றான் (18) என்றும்; என்னானை - என்னரையன் - இன்னமுது (7) என்றும், இன்னும் பல தொடர்களில் சிவமணம் தரும் திருவெம்பாவை.

ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம் - கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல் முகத்தான் என்றும், ஆழிமழைக்கண்ணன், மாயன் - மணிவண்ணன், சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் (14) என்றும் பலவாறு புகழ்கிறது திருப்பாவை.

மாயனை - மன்னு வடமதுரை மைந்தனை - தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவனை - ஆயர் குலத்தில் தோன்றும் அணிவிளக்கை - தாயைக் குடல் விளக்கம் செய்த தாமோதரனை (5) என வேகப் படிக்கட்டேறித் துரத்தித் தொடர்வது கோதைத் தமிழ்.

மழைக் காட்சியின் மனக் குளிர்ச்சியில் இரு பாவைகளும் பெறும் பரவசமும் குறிக்கத்தக்கது. இறையருளின் சாகவதக் குறியீடு மழை. விண்ணும் மண்ணும் இணையும் அழகிய மழைக் காட்சி அழகியலாரின் கலைக் கண்களுக்கு என்றுமே, எங்குமே பெருவிருந்து. உலக ஆன்மிக இலக்கியச் சொல்லோவிய அருங்காட்சியகத்துக்கு இரு பாவைகளும் தந்த அற்புதச் சித்திரங்கள் இவை.

கார்மேகத்தில் உமையவள் திருமேனி அழகையும், மின்னலில் அவளது இடையொளிக்கிறையும், இடிமுழக்கில் அன்னையின் பொன்னஞ்சிலம்போசையினையும் காண்பது திருவெம்பாவை.

‘ஆழிமழைக் கண்ணா!’ என்ற திருப்பாவைப் பாடலிலோ மேக நிறத்தில் திருமாலின் திருமேனியையும், மின்னல் சுழற்சியில் திருக்கைச் சக்கர அருள் சிற்றத்தையும், இடிமுழக்கத்தில் பாஞ்சஜன்யத்தின் பேரொலியையும், வீசும் மழைச்சரங்களில் சார்ங்கக் கணைப்பொழிவையும் கண்டு பரவசம் கொள்கிறது. (4)



‘உவமை என்னும் தவலருங் கூத்தி’ பாங்குற ஆடும் பல்வண்ணக் கூத்தில் ஒன்றே இப்பாடல்களின் உத்தியாக மிளர்கின்றது எனினும் ‘உத்தி ஆய்வு - மனச் சித்திர எல்லை’ தாண்டிய, ஸஹ்ருதய நோக்குடைய அநுபூதித் தேடலர்க்கே இப்பாடல்களின் விவ்விசாலமும், ஆன்மிக ஆழமும் வசப்படும்.

பழகிய பாதையின் குறுகிய ஓடையில் சுழலும் எந்திரச்சிந்தனை தளைப்பட்டு, ஆன்மிகத்தை நிராகரித்து நுனிப்புல் மேய்பவர்க்கும், கலகப்பிரியர்களான சித்தாந்தம் என்ற வண்ணக் கண்ணாடி அணிந்தவர்க்கும் இந்தப் பாடல்களில் தோய்ந்து பெறும் ஆனந்தம் வாய்ப்பதில்லை.

ரிச்சர்ட் பாக்கின் ஜோனாதன் லிவிங்ஸ்டன் ஸீகல் என்ற நூல் ஓர் அழகிய சுட்டு. ‘அலை தழுவும் கடற்கரையில் தாம் பறப்பதெல்லாம் ஊனும் மீனும் தேடவும் தின்னவுமே’ என்பது பெரும்பான்மைக் கடற்பறவைகளின் பார்வை.

ஊனும் மீனும் தின்பது வான்வெறி நீந்தலின் உயர் சுகத்துக்காக என்பது நாயகப் பறவையின் பார்வை.

பசியாற்றும் தரையிறக்கம் லட்சியமன்று; வான் ஏறும் உயர் பறப்பே லட்சியம்.

இப்பார்வைத் தகுதியே, பாவை மழைப் பாட்டுக்கும் தேவை எனில் படிப்பவர் பாட்டில் நுழைவர்; பாடலும் படிப்பவருள் புகும்.

ஞானச் சிறகும் காதல் சிறகும்

மாணிக்கவாசகரின் பக்தி நெகிழ்வில் ஞானக்காட்சிகளே ததும்புகின்றன. ஞானப் பார்வையின் சொற்சித்திரங்களே திருவெம்பாவையின் பரம்பொருட் காதல் அனுபவத்தை இனிமை செய்கின்றன.

‘ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ் சோதியை யாம் பாடக் கேட்டேயும், வான் தடங்கண் மாதே, வளருதியோ!’ என்னும் தொடக்கமே ஆதியந்தமில்லாத அற்புதச் சோதியாகப் பரம்பொருளைச் சுவைக்கிறது.

‘பாதாளம் ஏழினும் கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர், போதார் புனை முடியும் எல்லாப் பொருள் முடிவே’ எனும் போதும் (அதலம், விதலம், சுதலம், தராதலம், இரசாதலம், மகாதலம், பாதலம் என) புராண மொழியில் தரப்படும் எழுநிலைத் தாழ்மன மண்டலங்களிலும் ஊடுருவி நீளும் பாதமலர் அழகும்;

எவ்வகைப் பொருள் முடிவிலும் நீட்சி கொண்டு நிமிரும் போதார் புனைமுடி நலமும் ஞானச் சித்திரங்களாகவே அகம் நுழைகின்றன.

அடிமுடி தேடிய அண்ணாமலைப் புராணத்தின் அற்புதச் சுட்டாக உணரினும் இவ்வரிகளின் ஞான மணத்தை உணரலாம்.

‘முன்னைப் பழம் பொருட்கும் முன்னைப் பழம் பொருளே!

பின்னைப் புதுமைக்கும்பேர்த்துமப் பெற்றியனே!’

என்னும் போதும் பரம்பொருளின் காலாதிதச் சித்திரமே மனம் கொள எடுத்துரைக்கப்படுகிறது.

‘விண்ணுக்கொரு மருந்தை வேத விழுப்பொருளை’ எனும் போதும்; ‘ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெட நாம் ஆர்த்தாடும் தீர்த்தன்’ எனும் போதும்; ‘பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறந் கொளியேர் விண்ணாகி, மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகி’ எனும்போதும் ஞானச்சுவையே காதற் சுவையாகின்றது.

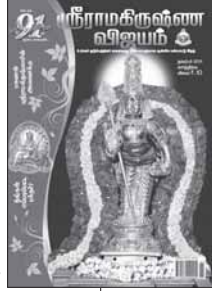
ஆண்டாளின் இனிய பிரவாகம் காதல் வெள்ளம்; பள்ளமடை திறந்த உணர்ச்சி வேகம். அழகியல் மீதார்ந்த அமுதச் சித்திரங்களும், புராணக் கால்வழி எழும் புனைவுச் சித்திரங்களும் அவளது ஆழ்மனம் உணர்ந்த அற்புத சத்தியங்கள்; அவளது பாவனா சக்தியின் அற்புத தரிசனங்கள்.

கோதைக்கு, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆயர்பாடி ஆகின்றது. தோழியர் ஆயர் கன்னிகையர் ஆகின்றனர். வட பத்ரசாயி திருக்கோயில் நந்தகோபன் மாளிகை ஆகின்றது. அங்கு எழுந்தருளியவன் ஆயர்பாடிக் கண்ணன் ஆகின்றான். ‘இடையர்களது பேச்சும் இடையர் நடையும்’ இயல்பாகின்றன. தானே இடைச்சிறுமி ஆகின்றான்.

கோதை வாழ்வது ‘சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடி’; அங்கு புழங்கும் நெய்யும் பாலும் விரதவிலக்குப் பெறுகின்றன; சூழ நிற்பவை ‘வாங்கக் குடம் நிரப்பும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள்’; ‘காசும் பிறப்பும் கல கலப்பக் கைபேர்த்து’ ஆய்ச்சியர் மத்தினால் எழுப்பும் தயிர் அரவம் ஒலிக்கின்றது. எருமைகளைப் பனிப்புல்லுக்குச் சிறுமேய்ச்சலிடும் காட்சியும், எருமை தன் கன்றுக்கிரங்கிப் பால் சேர நனைந்து இல்லம் சேறாகும் காட்சியும் அங்கு காணலாம்.

ஆயர்பாடி நாயகன் கண்ணன் ‘ஆயர் குலத்து அணிவிளக்கு’; அவனை ‘ஒங்கி உலகளந்த உத்தமன்’ என்றும்; பேய் முலை நஞ்சுண்டு - கள்ளச் சகடம் கலக்கழியக் காலோச்சி - வெள்ளதரவில் துயில் அமர்ந்த வித்து என்றும்; புள்ளின் வாய் கிண்டான் என்றும்; ‘ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து ஓர் இரவில் ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளர்ந்தான்’ என்றும் பலவாறு புனைந்து மகிழ்வாள் ஆண்டாள்.

புராணக் கீற்றுக்கள் மாணிக்கவாசகரிடம் ஞானச் சிறகு விரிக்கும்; ஆண்டாளிடம் காதல் சிறகு விரிக்கும். வாதவூரரும், வில்லிபுத்தாரியும் தந்த அழகிய பாவைப் பாட்டுகளில் நாம் காண்பதெல்லாம் - நாம் ருசிப்பதெல்லாம் ஆன்மிக அமுத வளமே! ❖



❑ ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஐப்பசி இதழில் வெளிவந்த சுவாமி சத்யபிரபானந்தரின் கட்டுரை - ஆற்றொழுக்கு நடை, அடுக்கடுக்கான, பொருத்தமான உவமைகள், உயர்ந்த உபநிஷத்துக் கருத்துக்கள் -எளிய சொற்கள், மனதில் நிலைத்து நிற்கும் முடிவு.

-எச்.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை.

❑ ஐப்பசி இதழில், எத்தனை எத்தனை விதமான கட்டுரைகள்! பக்தி மார்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் அற்புதமான கதைகள்! ஆங்காங்கே லேசாக அரசியல் அலசல்கள்! குறைந்த விலையில் மிகச் சிறந்த பக்தி மணம் கமழும் விஜயம் நாளும் சிறந்திட வாழ்த்து கிறேன். -கி.அனந்தநாராயணன், பெங்களூரு.

❑ முகப்பு அட்டையில் ஆறுமுகனின் அருள் பொங்கும் படம். சுவாமி சுபோதானந்தர் மூலம் கிடைத்த குருதேவரின் அபய வாக்கு, ஆண்டவனிடத்தில் குரங்கினத்தின் குமுறல், சுவாமி சத்யபிரபானந்தரின் உரை, குறும்படம் தரும் அரும்பாடம், சிக்னல் சிறுகதை என நவம்பர் இதழின் அனைத்துப் பகுதிகளும் எங்கள் எண்ணங்களுக்குப் புதுத் தெம்பை ஊட்டின.

-ஆர்.தனபால், பெருங்களத்தூர், சென்னை.

❑ பக்தியின் சிறப்பை விளக்கும் ‘நீங்கள் எப்படிப் பட்ட பக்தர்?’ என்ற கட்டுரை மிகவும் அற்புதம். அவளிவநல்லூரின் திருக்கோயில் பற்றிய செய்தி நேரில் சென்று தரிசிக்க அவாவினை ஏற்படுத்தி யது. -இரா.கல்யாண சுந்தரம், சென்னை-42.

❑ வாரியார் சுவாமிகள் கூறிய சிறுவன் ஹல்வா ‘செவ்வாயன்று நான் இறந்துவிடுவேன்’ என முன்பே உணர்ந்ததைப் படித்து மெய்சிலிர்க்கேன்.

நான் பிறந்த சில நாட்களில் யாரோ ஒரு துறவி எங்கள் வீட்டு முன்பு நின்று ‘சுப்பையா இருக்காரா?’ என்று கேட்டுவிட்டு மறைந்துவிட்டார். வந்தவர் பழனி முருகனே என்று பெற்றோர் நம்பி அதே பெயரையே எனக்கு வைத்தனர்.

ஆம், சிறு குறிப்புகள்கூட பக்தர்கள் கடவுளை அடையும் பாலமாக அமையும், ஐயமில்லை.

-இரா.சுப்பையா, அஸ்தினாபுரம், சென்னை.

❑ சிங்கத்தாய் படங்கள் தாயன்பின் வான ளாவிய தியாகத்தையும் கருணையையும் காட்டுகின்றன. மனித இனம் கற்க வேண்டிய பாடம்.

-சி.வள்ளியம்மாள், கன்னியாகுமரி.

❑ பகுத்தறிவாளர்கள் என்று கூறிக் கொண்டு, நாத்திகம் பேசிப் பேசி நாக்குத் தடித்தவர்கள்; ஜாதி, மத, இன, மொழி வெறியைத் தூண்டிவிட்டு பஞ்சமா பாதகம் புரிபவர்க்கு வான ராணியின் கடிதம் மரண சவுக்கடி.-ஏ.என்.கிருஷ்ணசாமி, அய்யம்பாளையம்.



தூய அன்னை உன்னை ஆசீர்வதித்த அந்தக் கணமே உன் விதி மாறி விடுகிறது என்பதை அறிந்துகொள். - சுவாமி சுபோதானந்தர்

Crescent Par C Dewy Terraces

2, 3 BHK Apartments

OMR - CHENNAI



Affordable Lifestyle Apartments

Large Open Spaces

Secured Gated Living

Vaastu Compliant*

OMR European Style Apartment

**CHENNAI'S FIRST TIME BIGGEST INTEGRATED
TOWNSHIP AROUND 5000 HOMES**

- * 104 ACRE - 40% BUILDINGS 60% OPEN SPACE
- * NEAR SIRUSERI IT PARK
- * CANAL VIEW, 60% OPEN AREA
- * CLUB HOUSE, SWIMMING POOL, GYMNASIUM
- * INTERNATIONAL SCHOOL, HOSPITAL, SHOPPING COMPLEX
- * 100% VAASTU
- * 2 BHK, 3 BHK - 54.8% UDS
- * INNOVATIVE SWASTIK DESIGN - NO COMMON WALLS WITH NEIGHBOURS
- * 100 % APPRECIATION IN 1 YEAR
- * PHASE - **IV** OPEN FOR BOOKING
- * PRE-APPROVED BANK LOANS - 80%
- * HIGHLY COMPETITIVE PRICE
- * STARTING WITH **16 LAKHS** ONWARDS

**1100
Apartments
sold in just
9 months**

Free
Site Visit

HURRY! FAST APPRECIATION / FAST BOOKING

CONTACT :

P.KAVIPPRIYA - 80560 65212

V.PACHAIYAPPAN - 97910 83429

G.SARAVANAN - 96008 27089

e-mail : pachaikural@gmail.com

Also available : DTCP APPROVED PLOTS IN SINGAPERUMAL KOIL, VEDANTHANGAL,
TIRUVALLUR, ARAKONAM AND TINDIVANAM (Low Budget).

பெரியோர் வாழ்வில் நடந்த சுவையான சம்பவங்கள்



ஒரு முஸ்லிம் சாது

கையாங் எனும் ஒரு முஸ்லிம் சாது தம் சீடனுடன் காட்டு வழியே சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது நமாஸ் செய்யும் சமயம். கீழே துணியை விரித்துப் போட்டு இருவரும் நமாஸ் செய்ய ஆரம்பித்தனர்.

திடீரென்று சிங்கத்தின் கர்ஜனை கேட்டது. சீடன் பயந்து ஓடிப் போய் பக்கத்திலிருந்த ஒரு மரத்தின் மேல் ஏறிக் கொண்டான். அப்போதும் அவனது பயம் நீங்கவில்லை.

ஆனால், குருவோ கடவுள் வழிபாட்டிலேயே மூழ்கியிருந்தார். அருகில் வந்து நின்ற சிங்கத்தைக்கூட அவர் கவனிக்கவில்லை.

அந்தச் சிங்கம் அவரை ஒன்றும் செய்யாமல் அப்பால் சென்றுவிட்டது. சிங்கம் சென்றதும் சீடன் கீழே இறங்கி வர, இருவரும் காட்டை விட்டு நாட்டுக்கு வந்தனர்.

அப்போது ஒரு கொசு குருவின் மூக்கில் அமர்ந்து கடிக்க அவர் 'ஆ' என்று சத்தமிட்டார்.

அதைக் கண்ட சீடன் குருவிடம், "சிங்கத்தைக்கூடத் திரும்பிப் பாராத தாங்கள் இப்படி ஒரு சிறு கொசுவைப் பார்த்துப் பயப்படலாமா?" என்று கேட்டான்.

அதற்கு கையாங், "சீடனே, நான் அப்போது கடவுளோடு சேர்ந்து இருந்தேன். இப்போது மனிதனோடு அல்லவா சேர்ந்து இருக்கிறேன்" என்றார்.

-எம்.எஃ.மோகன்

அப்படிப்பட்டவரின் பிள்ளைகளா இவர்கள்!

பல வருடங்களுக்கு முன் அமெரிக்காவில் வசித்து வந்த ஒரு பிஷ்ப், மேற்குக் கடற்கரையோரம் இருந்த ஒரு சமயக் கல்லூரிக்குச் சென்றார். அக்கல்லூரியில் பௌதிகமும் ரசாயனமும் கற்றுத் தருகின்ற பேராசிரியரான ஓர் இளைஞனுடன் தமது அறையைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

அந்தப் பேராசிரியர் ஒரு நாள் தன் நண்பர்கள் அனைவரையும் பிஷ்ப்பைச் சந்திக்க அழைத்து வந்தார்.

பிஷ்ப் பேசும்போது, "இயற்கையில் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டியவை அனைத்தையும் கண்டுபிடித்தாகிவிட்டது; இனிமேல் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டியவை எதுவும் இல்லை" என்றார்.

அதற்குப் பேராசிரியர் உடன்படவில்லை. உலகம் கண்டுபிடிப்புகளின் வாயிற்படியில்தான் உள்ளது என்று கூறினார்.

பிஷ்ப் அவரிடம், "அப்படியானால், அவற்றில் ஏதாவது ஒன்றைப் பற்றிக் கூறுங்கள்" என்று சவால் விட்டார்.

பேராசிரியர், "இன்னும் 50 வருடங்களில் மனிதன் பறக்கக் கற்றுக்கொண்டு விடுவான் என நம்புகிறேன்" என்றார்.

இதைக் கேட்டு அந்த பிஷ்ப் விழுந்து விழுந்து சிரித்து, "நன் பரே, பைத்தியம்போல் பேசாதீர்கள். கடவுள் மனிதன் பறக்க வேண்டும் என நினைத்திருந்தால், அவர் மனிதனுக்கு இறக்கைகளைக் கொடுத்திருப்பார். பறப்பது என்பது பறவைகளுக்கும் தேவதைகளுக்கும் மட்டும் தான்" என்றார்.

இதில் வேடிக்கை என்ன தெரியுமா?

அந்த பிஷ்ப்பின் பெயர் 'ரைட்'. அவருக்கு இரண்டு மகன்கள் 'ஆர்வில்', 'வில்பர்' என்பவர்கள். அவர்கள்தான் முதல் ஆகாய விமானத்தைக் கண்டுபிடித்தவர்கள்!

- Players of the Frog by Antony De Mello. தமிழில்-டி.எம்.எஸ்.



பசுவுக்குத் தெரியாது;

உனக்கு எப்படித் தெரியாமல் போகும்?

திருவண்ணாமலையில் பக்தர்கள் ஓர் அழகான தோட்டத்தை உருவாக்கினார்கள். சில பசுக்கள் தோட்டத்தில் நுழைந்து செடிகளைத் தின்றுவிட்டன.

பக்தர்கள் வருந்தி ஸ்ரீரமணரிடம் புகார் செய்தனர்.

ஸ்ரீரமணர், "பசுக்கள் அழித்துவிட்டன என்று சொல்கிறீர்களே, இந்த இடத்தில் மேயக் கூடாது என்று அவற்றுக்குத் தெரியுமா? பசுமையான இடங்களில் மேய்வது அவற்றின் இயல்பு. தோட்டத்திற்குள் மாடுகள் வந்து மேயக் கூடாது என்று உங்களுக்குத் தோன்றியிருந்தால் நீங்கள் வேலியிட்டுக் காப்பாற்றியிருக்க வேண்டும். செய்ய வேண்டியதைச் செய்யாமல் மாடுகளிடம் கோபிப்பதில் என்ன அர்த்தம்?" என்றார் சிரிப்புடன்.

-வி.சோமு



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் அன்னைக்கும் எந்த வேறுபாடும் கிடையாது. அன்னையின் அருளால் முக்தி எளிதாகும். - சுவாமி பிரம்மானந்தர்



ஒரு தாய், தனது குழந்தையை வயிற்றில் சுமக்கிறாள் என்றால், அக்குழந்தை வளர்ந்து ஆளாகும்வரை, அதைத் தனது நெஞ்சில் சுமக்கிறான் தந்தை.

குடும்பப் பாரத்தைச் சுமக்கும் தந்தைக்குத்தான் (தற்போது தாய்மார்களும் சுமக்கிறார்கள்) பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானித்து, அவர்களை வளர்க்க வேண்டிய கடமை அதிகம் இருக்கிறது.

ஆனால், பிள்ளை வளர்ப்பினில் சிறிது சுயநலமும் இழையோடுகிறது. எதிர்காலத்தில் நாம் ஓயும்போது, நம் மகன் நம்மைக் காப்பாற்றுவான் என்ற எதிர்பார்ப்போடுதான் பலர் பிள்ளைகளை வளர்க்கின்றனர்.

ஆனால், நமது காலம் முடியும்வரை நாமே நம் மகனைக் காப்பாற்றியாக வேண்டும் என்ற நிலை ஏற்பட்டால், எத்தனை பேர் அதனைத் தாங்கிக் கொள்வார்கள்? அப்படிப்பட்ட பிரச்சனைக்குரிய குழந்தையை ஒதுக்கித் தள்ளிவிடாமல் தம் வாழ்நாளையே அதற்காக அர்ப்பணிக்கும் தாய்-தந்தையர் மேலைநாடுகளில் வெகு சிலரே.

அத்தகு தந்தையரில், அமெரிக்காவின் பாஸ்டன் நகரைச் சேர்ந்த டிக் ஹாய்ட் (Dick Hoyt) மிகவும் அபூர்வமானவர்.

அவரைப் பற்றி அறிய முதலில் 'BEST DAD IN THE WORLD' என்ற 4 நிமிடக் குறும்படத்தைப் பார்ப்போம். அது டிக் ஹாய்ட் பற்றியும், நடக்கவோ, பேசவோ, அசையவோ இயலாத உயிருள்ள பொம்மை போன்ற அவரது மகன் ரிக் ஹாய்ட் பற்றியுமான ஒரு பதிவு.

இந்தக் குறும்படத்தின் தொடக்கத்தில், 'ஐ கேன் ஒன்லி இமாலின்' என்கிற ஒரு பாடல் வரி கேட்கின்றது. ஒரு மாற்றுத் திறனாளியின் முகம் தெரிகிறது.

இப்போது ஒரு கணினித் திரை. கம்ப்யூட்டர் மவுஸ் போன்ற சாதனத்தை அவர் தலையால் மெல்லத் தேய்க்க, திரையில் 'I Can' என்ற வார்த்தைகள் வருகின்றன.

இப்போது அந்த நபரை வயதான ஒருவர் தூக்கி வந்து, சக்கர நாற்காலியில் உட்கார வைக்கிறார். அந்த வயதான நபரின் உடல்வாகு, வயதைக் காட்டாத கட்டுமஸ்தானதாக இருக்கிறது.

அது ஒரு மாரத்தான் ஓட்டம். ஓட்டம் தொடங்கியதும், சக்கர நாற்காலியைத் தள்ளியபடியே வயதான அந்த நபர் வேகமாக ஓடுகிறார்.

அவர்தான் டிக் ஹாய்ட். சக்கர நாற்காலியில் அமர்ந்திருப்பவர் அவரது மகன் ரிக் ஹாய்ட் என்பதை நீங்கள் இதற்குள் கணித்திருப்பீர்கள்.

மகன் ரிக்குடன் 26.2 மைல் தூர மாரத்தான் ஓட்டம் முடிந்ததும், ஒரு மிதவையில் அவரை அமரவைத்து இழுத்துச் சென்றபடியே நீந்திச் செல்கிறார் டிக்.

2.4 மைல் தூரம் நீந்திய பிறகு, மகனோடு தந்தை அடுத்த சுற்று பந்தயத்துக்குத் தயாராகிறார். இப்போது, கியருள்ள சைக்கிளில் 112 மைல் செல்லும் பந்தயம். மகனை சைக்கிள்



அதிசயத் தந்தையும் அபூர்வ மகனும்

குறும்படம் நகும்
அரும்பாடம்

முன்புறம் அமர்த்தி, வேர்க்க விறுவிறுக்கப் பெடல் செய்கிறார் டிக்.

அப்பா, மகன் இருவரின் முகத்திலும் மகிழ்ச்சி. அந்த டிரையத்லான் (ஓட்டம், நீச்சல், சைக்கிள் ஓட்டுதல் மூன்றும் சேர்ந்தது) போட்டியை மகனுடன் வெற்றிகரமாக முடித்ததில் கையை உயர்த்தி அசைக்கிறார் டிக். மீண்டும் கணினி முன் அமர்ந்து, மவுஸில் தலைவைத்து வார்த்தைகளை டைப் செய்கிறார் ரிக்.

குறும்படம் முடிவடைகிறது. ஆனால் அது நம் நெஞ்சில் பதியவைத்திடும் நெடுஞ் சித்திரம், முடிவின்றி நிலைத்திருக்கும்.

ரத்தமும், சதையுமாய் வாழ்ந்து வரும் டிக் - ரிக் பாசப்பிணைப்பைச் சிறிது தெரிந்துகொண்டால், நம் பிள்ளை வளர்ப்பு மேலும் மேம்படும்.

அப்பா டிக்கிற்கு வயது 68. ரிக்கிற்கு வயது 46. இருவரும் இதுவரை 200-க்கும் மேற்பட்ட டிரையத்லான்களிலும், பல மாரத்தான்களிலும் பங்கேற்றுச் சாதனை புரிந்துள்ளனர்.

அமெரிக்காவின் வின்செஸ்டர் நகரில் 45 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, டிக் - ஜூடி தம்பதியருக்கு ரிக் பிறந்தபோது அவரது பிரச்சனை குறித்

துப் பெற்றோர் அறிந்திருக்கவில்லை.

பிறக்கும்போதே மூளைப் பாதிப்புடன் பிறந்த ரிக்கால், தானாக உடலை அசைக்கக்கூட முடியாது என்ற உண்மை, அவன் 9 மாதக் குழந்தையாக இருந்த போதுதான் மருத்துவர் மூலம் பெற்றோருக்குத் தெரிய வந்தது.

இது போன்ற குழந்தைகளைப் பராமரிக்கும் சேவை மையம் ஏதேனும் ஒன்றில், ரிக்கைச் சேர்த்துவிடுங்கள் என்று மருத்துவர் கூறியதை டிக் - ஜிடி தம்பதியர் செவிமடுக்கவில்லை.

குழந்தை ரிக்கிடம் அசைவில்லை என்றாலும், தாங்கள் செல்லும் இடமெல்லாம் அவனது விழிகள் பின் தொடர்வதைப் பார்த்து அவர்களுக்கு ஒரே சந்தோஷம். அவனோடு தொடர்ந்து பேச்சுக் கொடுத்துக் கொண்டே இருந்தார்கள்.

ரிக்கிற்கு 11 வயது ஆனதும், அவனை டஃப்ட்ஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் பொறியியல் துறைக்கு அழைத்துச் சென்றனர். தங்களது மகனின் தகவல் பரிமாற்றத்துக்கு உதவ முடியுமா? என்று அங்குள்ள நிபுணர்களிடம் கேட்டனர்.

‘வழியே இல்லை, நாம் கூறும் எதுவும் இவனது மூளைக்குச் செல்வதேயில்லை’ என்றனர் நிபுணர்கள்.

‘ரிக்கிடம் ஒரு ஜோக் கூறுங்களேன்’ என்று இடைமறித்தார் அப்பா டிக்.

ஆச்சரியம்! ஜோக்கைப் புரிந்து கொண்டு சிரித்தான் ரிக். உடனே ஒரு விசேஷக் கணினியை வடிவமைத்தனர்



நிபுணர்கள். அதனோடு இணைந்த மவுஸ் வடிவ ஸ்விட்சில் ரிக் தலையோரத்தால் தடவ, கர்ஸர் இயங்க ஆரம்பித்து, அவனது தகவல் பரிமாற்றத்துக்கு வழி கிடைத்தது.

பின் பள்ளியில் ரிக் சேர்க்கப்பட்டான். சக மாணவன் ஒருவன் விபத்தால் முடங்கியபோது, அவனது சிகிச்சைக்கு நிதி திரட்ட, ரிக் படித்த பள்ளி மாணவர்கள் மாரத்தான் போல் 5 மைல் தூர ஓட்டப் பந்தயம் நடத்தினர்.

ரிக் அப்போது, ‘அப்பா, நானும் அதில் ஓட வேண்டும்’ என்று டைப் செய்தான். அங்குதான் சாதனையின் விதை ஊன்றப்பட்டது. முன்னாள் ராணுவ வீரராக இருந்தபோதிலும், பையனைச் சக்கர நாற்காலியில் வைத்துத் தள்ளிக் கொண்டு ஓடியபோது டிக்கிற்கு மூச்சு வாங்கியது.

‘அப்போதுதான் தெரிந்தது, யார் இயலாதவன் என்று’ என வேடிக்கையாகக் கூறினார் தந்தை. இரண்டு வாரத்திற்கு அவரால் எழுந்திருக்க முடியவில்லை.

ஆனால் பையன் ரிக்கோ, ‘அப்பா, இந்தப் பந்தயத்தில் நாம் கலந்துகொண்டபோதுதான், நான் ஊனமில்லாதவன் என்பதுபோல் உணர்ந்தேன்’ என்று எழுதிக் காட்டினார்.

அவ்வளவுதான், அப்பா டிக்கிற்கு அயர்வெல்லாம் பறந்தோடியது. தன் உடலை முறுக்கேற்றி, உண்மையான விளையாட்டு வீரனாக மாறினார். எனினும் 1979-இல் பாஸ்டன் மாரத்தான் போட்டியில் மகனுடன் அவர் பங்கேற்கச் சென்றபோது அனுமதி மறுக்கப்பட்டது.

சளைக்காமல் போராடி, 1983-ல் பாஸ்டன் மாரத்தானில் முதன்முதலில் பங்கேற்றனர். பாஸ்டன் மாரத்தானில் வெள்ளிவிழா கண்டுவிட்ட அவர்கள், 1992-ல் மிகக் குறுகிய நேரமாக, 2 மணி நேரம் 40 நிமிடத்தில் பந்தய தூரத்தைக் கடந்துள்ளனர். உலக சாதனையைவிட 35 நிமிடங்களே இது அதிகம்.

வயதான ஒருவர், 110 பவுண்டு எடையுள்ள மற்றொருவரைச் சக்கர நாற்காலியில் தள்ளியபடியே ஓடியதை நினைத்துப் பாருங்கள். இது உலக சாதனையைவிட மிகப் பெரிது.

மற்றவர்கள் அனுபவிக்கின்ற சந்தோஷத்தைத் தனக்கு அள்ளித் தந்த தந்தைக்கு, உடலை அசைக்க முடியாத இந்த மகன் மிகப் பெரிய பிரதியுபகாரம் செய்திருக்கிறார்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மாரத்தானில் பங்கேற்ற போது டிக்கிற்கு லேசான நெஞ்சுவலி வந்தது. அதற்காக மருத்துவம் செய்தபோதுதான், டிக்கின் இதயக் குழாய் 95% அடைபட்டிருப்பது தெரியவந்தது.

அதனையும் மீறி அவர் உயிர் வாழ்ந்ததற்கு, மகனுக்காக அவர் செய்த கடுமையான உடற்பயிற்சிகளும், ஓட்டப் பயிற்சிகளுமே காரணம். இல்லையேல் 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே டிக் இறந்து போயிருப்பாராம்.

டிக்-ரிக் குறித்து பி.பி.சி. தொலைக்காட்சி எடுத்துள்ள, பலமான பாசப்பிணைப்பை உருவாக்கும் இக்குறும் படத்தை http://www.youtube.com/watch?v=qS5a24Dpdys&feature=player_detailpage என்ற இணையதளத்தில் காணலாம். ❖



யுகதர்மத்தை நிலைநாட்டவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மனித வடிவில் வந்தார். அவரது நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்கென்றே அன்னையும் அவதரித்தார். - சுவாமி சிவானந்தர்



விஜயபாரதம்

துணை ஆசிரியர்கள் தேவை

‘விஜயபாரதம்’ - எனும் தேசிய வார இதழ் கடந்த 34 ஆண்டுகளாக சென்னையில் இருந்து வெளிவருகிறது.

- காஷ்மீர் முதல் குமரி வரை ஒரே நாடு... ஒரே மக்கள்...
- பாரத நாட்டின் தேசியத்துவம் இந்துத்துவமே....

என்ற கொள்கையில் உறுதிப்பாடு கொண்ட விஜயபாரதம் பத்திரிகையில் துணை ஆசிரியர்களாக பணியாற்ற எழுத்துத் துறையில் ஆர்வமுள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்க வேண்டுகிறோம். தகுதிக்கேற்ற நல்ல சம்பளம் வழங்கப்படும். முழு விபரங்களுடன் விண்ணப்பிக்கவும்.

முகவரி:

விஜயபாரதம்

12, எம்.வி. தெரு, சேத்துப்பட்டு, சென்னை - 600 031. தொலைபேசி : 2836 2271

E-mail : vijayabharatham@yahoo.co.in

ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

2012- வருட புனித யாத்திரை

- 19.1.12 } 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி,
27.1.12 } அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 25.1.12 } 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி
சிங்கனாபூர், நாகநாதம், பண்டரிபுர், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம்,
குஸ்னேஸ்வர், உஜ்ஜயினி, 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 10,500/-.
- 11.2.12 } 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம்,
ஹரிசித்திமாதா, போர்நத்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி,
கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,500/-.
- 11.2.12 } 10 நாட்கள் கொண்டது: காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,100/-
- 21.2.12 } 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா,
நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,150/-.
- 17.2.12 } 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன.
கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 3.3.12 } 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், போக்ரா,
முத்திநாத், நேபாளம், பசுபதிநாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 3.3.12 } 10 நாட்கள் கொண்டது: காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,100/-
- 8.3.12 } 15 நாட்கள் கொண்ட காசி-டெல்லி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி,
ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ் ஆகியன.
- 17.3.12 } 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம்,
ஹரிசித்திமாதா, போர்நத்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி,
கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,500/-.

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பேயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

காக்கும் கடவுள்!



ராமானாத்
கௌசிக் என்ற
வசதியான பொறி
யாளர் மைசூரில்
வாழ்ந்து வந்தார்.

அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரிடம் மிகவும் பக்தி
பூண்டவர். ஒரு புறம் குருதேவர் மறுபுறம் சுவாமிஜி
உள்ள புகைப்படத்தை எப்போதும் தன் சட்டைப்
பையினுள் வைத்திருப்பார்.

ஒரு நாள் கௌசிக் அருவிகள் நிறைந்த மலைப்
பகுதியில் சென்று கொண்டிருந்தார். மிகக் குறுக
லான அணைப் பகுதியில் சென்றபோது கால் தவறிக்
கீழே விழுந்தார். மலை உச்சியிலிருந்து விழும்போது
பாறைகளிடையே இங்கும் அங்கும் இடிபட்டார்.

அப்போது திடீரென ஒரு குரல் அவர் காதுில் ஒலித்
தது: ‘முட்டாளே! கவனமாக இருக்கக் கூடாதா?’

அது சுவாமி விவேகானந்தரின் குரல்தான் என்று
உணர்ந்தார்!

எப்படியோ ராமானாத் அருவிக்கு நடுவில் உள்ள
உயரமான ஒரு பாறையைப் பற்றிக் கொண்டு தப்பித்
தார். உடைகள் கிழிந்ததுடன், உடம்பில் சிராய்ப்புக
ளும் இருந்தன. தான் வைத்திருந்த புகைப்படம் நீரில்
அடித்துச் செல்லப்பட்டதைக் கண்டு பதறினார்.

மேலே வர முடியாததால், எவ்வளவு நேரம்
இங்கே காத்திருக்க வேண்டுமோ என்று சிந்தித்தார்.
பல மணி நேரங்களுக்குப் பிறகு வழிப்போக்கர்
ஒருவர் இவரைக் கண்டு, மேலே அழைத்து வந்தார்.

வீடு வந்த கௌசிக் மறுநாள் தனக்கு நேர்ந்ததை
எண்ணியவராய் தோட்டத்தில் அமர்ந்திருந்தார்.
விழுந்த அதிர்ச்சியும், சுவாமிஜியின் குரலும் மனதை
ஆக்கிரமித்திருந்தன. தன் பொக்கிஷத்தை இழந்து
விட்டோமே என்று வருந்தினார்.

அப்போது ஒரு வேலைக்காரர், “ஐயா, உங்க
ளைப் பார்க்க ஏழை ஒருவர் வந்திருக்கிறார்” என்
றார். வேகமாக வந்ததால் மூச்சிரைக்க வந்த அந்த
மனிதர், கௌசிக்கிடம் ஒரு புகைப்படத்தைத் தந்தார்.

நீரில் இழந்து விட்டோம் என்ற எண்ணியிருந்த
அதே படத்தைக் கண்டு கௌசிக் வியப்புடன்
‘உங்களுக்கு யார் இதைத் தந்தது?’ என்றார்.

அந்த மனிதரோ, “உங்களிடம் தர வேண்டும்
என்று எனக்குக் கூறப்பட்டது. அத
னால் நான் பல மைல்கள்

ஓடி வந்தேன்” என்றார்.

நம்ப முடியாமல் கௌசிக் அந்தப் புகைப்படத்
தைப் பார்த்துக் கொண்டே, “நீங்கள் ஏன் இதைச்
செய்தீர்கள்?” என்று கேட்டதற்கு, “எனக்குத் தெரி
யவில்லை. செய்தே ஆக வேண்டும் என்று தோன்றி
யது. அவ்வளவுதான்” என்று கூறிச் சென்றார்.
சுவாமிஜியின் சக்தி அவர் மூலம் செயல்பட்டதோ!

சில நாட்களுக்குப் பின் சுவாமி விவேகானந்தரின்
மேலைநாட்டு சிஷ்யையான மிஸ் மேக்லவுட்டைச்
சந்தித்து நடந்த நிகழ்ச்சியைக் கூறினார் கௌசிக்.

உடனே இருவரும் அந்தப் புகைப்படத்தை
நாணய வடிவில் பத்திரப்படுத்த முடிவு செய்தனர்.

ஒரு பக்கம் குருதேவரும் அடுத்த பக்கம் சுவாமிஜி
யும் இருக்க வேண்டும் என்று கூறி, 1000 ரூபாயை
மிஸ் மேக்லவுட்டிடம் கொடுத்தார் கௌசிக்.

பாரிஸ் நகரம் சென்ற மேக்லவுட், லலித் என்ற
நகைக்கடைக்காரரிடம் விவரத்தைக் கூறி
அதை ஒரு நாணய வடிவில் உருவாக்கச்
சொன்னார்.

-சாரதகத்பராணா



உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த
ஆண்டை முன்னிட்டு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
விஜயத்தை 1,50,000 இல்லங்களுக்கு
அனுப்பி வைக்கப் பிரார்த்தனையுடன்
பெருமுயற்சி செய்து வருகிறோம்.

பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவி
னர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின்
சந்தாதாரர்களாக்கும்படிக் கேட்டுக்
கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய
காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்க
ளுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுமபடி கேட்டுக்
கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள்
சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக்
கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம்
இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்
களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களி
லும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்
பிடவும். © : 24621110. Extn : 215.

- சர்குலேஷன் காரியாலயம்

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மனித வடிவில் வந்தது
உலகின் மாதர்க்குலத்தை விழிப்புறச் செய்வதற்கே.

- சுவாமி சிவானந்தர்

செம்மைப்படுத்தும் மாணவர் சக்தி

கேள்வி : கடவுள் எல்லா இடத்திலும் இருந்தாலும் நாம் ஏன் கோயிலுக்குப் போக வேண்டும்?

- செல்வன் ஆர். ஹரிசங்கர், சென்னை.

பதில்: பசுவின் உடலெங்கும் பால் இருந்தாலும் நீ மடியில்தானே கை வைத்துக் கறக்கிறாய்?

கேள்வி : இறையருள் வேண்டுமானால் கண்டிப்பாக ஆன்மிகத்தில் செல்ல வேண்டுமா?

செல்வி.என்.கார்த்திகா, காஞ்சிபுரம்.

பதில் : அன்பே ஆன்மிகத்தின் அஸ்திவாரம், கண்டிப்பல்ல.

கடவுளிடம் கொள்ளும் அன்பால் வருவது அருள். சக மனிதர்களிடம் காட்டும் பரிவால் வருவது அருள். நம்மை நாமே உணர்ந்து பிறருக்குச் சேவை செய்வதன்மூலம் வருவது பேரருள்.

கார்த்திகா, நீ இவற்றில் எதை முதலில் செய்யப் போகிறாய்?

கேள்வி:உலகில் நல்லவர்கள் எவ்வாறு தீயவர்கள் ஆகிறார்கள்? - செல்வி க. இலக்கியா, விநாயகர் மெட்ரிக்.மே.நி.பள்ளி, சிவகாசி.

பதில் : பனி பொழியும் இமயமலையில் ஏறும் போது 'நிற்க வேண்டாம், ஏறிக் கொண்டிருங்கள்' என கைடு அடிக்கடி கூறி வருவார்.

ஏனெனில் பனி மலைகளின் மீதுள்ள அற்புத அழகும் ரம்மியமான சூழலும் நம்மை அப்படியே நிற்க வைத்துவிடும். அதோடு, பனி மிக்க அந்த இதமான தட்ப வெப்ப நிலை நமது ரத்தத்தையும் அப்படியே உறைய வைத்துவிடும்.

அதுபோல் ஒருவர் நல்லவனாக இருக்கும் போது மேன்மேலும் தொடர்ச்சியாக, தீவிரமாக, தைரியமாக நன்மை புரிய வேண்டும்.

இல்லாவிட்டால் நாம் வாழ்க்கையில் முன்னேறுகிறோமா இல்லையா என்பது தெரியாமல் போய்விடும். அதோடு நாம் முன்னேறிவிட்டோம் என நம்பி அதைப் பற்றியே அதிகம் பேசுவோம். சிந்திப்போம். அவ்வளவு ஏன், பிறரை நம்ப வைக்க எதையும் செய்ய ஆரம்பிப்போம்.

சுயநலத்தில் அவ்வாறு சிக்கிக் கொள்வதுதான் நல்லவர்கள் கூட அவர்கள் அறியாமலேயே தீயவர்களாக வதற்கு வழி வகுக்கிறது.

அதனால்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 'முன்னேறு' என்று மட்டும் சொல்லாமல், 'முன்னேறிக் கொண்டே இரு' என்று முழங்கினார்.

கேள்வி : நாட்டில் நடக்கும் ஊழல்களைக் கண்டால் நாம் பெற்ற சுதந்திரம் கேள்விக்குறியாகிறது என எனக்கு அடிக்கடி தோன்றும். இது சரியா?

- செல்வன். வேலாயுதம், விவேகானந்தா கல்லூரி, சென்னை.



பள்ளத்திலிருந்து பாய்ந்து வா!

சுவீர்

பதில் : உண்மைதான். நல்ல நிர்வாகம் செய்வதில் திறமையற்ற, அதே சமயம் பொதுச் சொத்துக்களைத் தங்களது சொத்துக்களாக மாற்றிக் கொள்வதில் 'திறமை'யுள்ளவர்களைப் பார்த்தால் வேதனையாக உள்ளது.

தீமை செய்வதில் உள்ள திறமை இவர்களுக்கு நன்மை செய்வதில் ஏன் இல்லை?

அவ்வாறு இருந்தால் அதன் மூலம் அவர்கள் விரும்பும் அதிகமான பேரும் புகழும் மதிப்பும் மரியாதையும் பெற முடியும்.

அந்த அறிவு இவர்களுக்கு ஏன் இல்லை?

சுதந்திரம் கேட்ட இந்தியக் குடிகளிடம் வெள்ளைக்கார அதிகாரி ஒருவர் சொல்வதாக பாரதியாரின் ஒரு பாடல் உள்ளது. அது ஊழல் பெருச்சாளிகளுக்குப் பெரிதும் பொருந்தும்.

'உள்ளது சொல்வேன் கேள்

சுதந்திரம் உனக்கில்லை மறந்திட்டா!

நாடு காப்பதற்கே உனக்கு

ஞானம் சிறிதும் உண்டோ?

வீடு காக்கப் போடா!

அடிமை வேலை செய்யப் போடா!'

சுவாமி விவேகானந்தர் ஒருமுறை, 'என்னால் இந்தியாவிற்குச் சுதந்திரம் வாங்கித் தர முடியும். ஆனால் அந்தச் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள எத்தனை பேர் தயார்?' என்று கேட்டது இங்கு சிந்திக்கத்தக்கது.

மக்கள் சுயநலம் மிக்கவர்களாக இருக்கும் வரை இப்படிப்பட்ட தலைவர்களே கிடைப்பார்கள். சிறந்த மக்களைத் தலைவர்களாகத் தேர்ந்

எல்லா இடங்களிலும் நான் அன்னையைப் பற்றிப் பேச மாட்டேன். ஏனெனில் எல்லோரும் அவரை அறிவதில்லையே, அது மட்டுமா, சிலர் சரியாகப் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். - சுவாமி அப்பதானந்தர்



தெடுக்கத் தவறும் தொடர்ச்சியான குற்றத்தால் தான், இன்று உதவாக்கரைகள் எல்லாம் 'ஊழல் டைனோசர்'களாக ஊரெங்கும் சுற்றுகிறார்கள்.

கேள்வி: எப்போதும் 'அலர்ட்' டாக இரு என்று எல்லோரும் சொல்கிறார்கள். 'அலர்ட்' டாக இருப்பது எப்படி?
- செல்வி அனூராதா, விழுப்புரம்.

பதில் : ஒருவர் தான் எந்தப் பிரச்சனையிலும் சிக்காமலும் யாரும் தன்னை ஏமாற்றிவிடாமலும் இருந்தால், அவர் விழிப்போடு 'அலர்ட்' டாக இருக்கிறார் என்று கூறுகிறோம்.

வேறு சிலர் தங்கள் காரியத்தை எப்படியாவது சாதித்துக் கொள்வதில் விழிப்போடு இருப்பார்கள்.

ஆனால் அன்னை ஸ்ரீசாராதேவி எப்படி அலர்ட் டாக இருந்தார் என்பதை அனூராதா, நீ அவசியம் கவனிக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீசாராதேவியை தேவியாகவே கண்டு பக்தர்கள் தங்கள் வேண்டுதல்களை அவரிடம் கூறுவார்கள். அன்னையும் அவர்களது குறைகளை

என்றே சாரதா அன்னையின் தாயுள்ளம் எண்ணியது.

கேள்வி : பயத்தால் படித்தது அனைத்தும் மறந்து விடுவதை எவ்வாறு தவிர்ப்பது? - செல்வி. சுஸ்மிதா, தேனி.

பதில் : பயப்படாமல் படிப்பதன் மூலம்தான் நீ படித்ததை நினைவில் வைக்க முடியும்.

சுஸ்மிதா, நீ தளர்வுறும்போது, பெரும் பள்ளத்தில் குதிக்கிறாய் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது.

1. படிப்பில் கவனமும் ஆர்வமும் இல்லையே என உனக்குச் சஞ்சலம் வருகிறது. அது முதல் பள்ளம்.

2. பிறரைப் போல் அதிக மார்க் வாங்கவில்லை என்ற இயலாமையினால் உன்னைப் பிறருடன் நீ 'கம்பேர்' செய்யும்போது இரண்டாம் பள்ளத்தில் விழுகிறாய்.

3. இதனால் படிப்பு, பரீட்சை பற்றி எல்லாம் திடீர் பயம் வந்து உன்னைக் கவ்விக் கொள்கிறது. அதனால் நீ படித்த கொஞ்ச நஞ்சமும் மறந்துவிடுகிறது.

அதனால், நீ பள்ளத்தில் குதிக்கும் எண்ணத்தை விட்டு, படியேறி மாடியில் உள்ள உன் வீட்டுக்குப் போக முயற்சி செய்.

நீ ஏற வேண்டிய படிகள் இவை:

1. நான் நன்கு படித்தால்தான் நிம்மதியாக இருக்க முடியும் என்ற எண்ணத்தை உறுதியாகப் பிடித்துக் கொள்.

2. இப்போது சரியாகப் படிக்கவில்லை என்றால், எதிர்காலத்தில் நான் எந்தத் துறையில் சென்றாலும் 'குப்பை கொட்டும்' ஒருத்தியாகவே இருப்பேன். அந்த அவல நிலை எனக்கு வரக் கூடாது.

3. பல நேரங்களில் நான் மனம் ஒன்றி விளையாடுகிறேன், சினிமா பார்க்கிறேன். அப்போதுள்ள மன ஒருமைப்பாட்டைப் படிப்பிலும் நிச்சயம் கொண்டு வருவேன்.

இவை போன்ற எண்ணங்களை உனக்குள், நீயே திரும்பத் திரும்பக் கூறிக் கொள். இந்த மனநிலை நிச்சயமாக உன் பயத்தை விரட்டும். மறதியை எரிக்கும்.

கேள்வி : அன்பில்லாமல் சிரிப்பவர்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

- செல்வன் எஸ்.அரவிந்த் அப்பையன், சென்னை.

பதில்: இக்கவிதைதான் உன்கான பதில்.

அன்பில்லாத சிரிப்பு!

கழுவாத பல்செட்டைக்

கழற்றிக் காட்டுவது!



நிவர்த்தி செய்வார்.

அன்னையிடம் ஒருத்தி,
“அம்மா, டாக்டரான என் கணவருக்கு அதிக பணம் வரும் படி ஆசி கூறுங்கள்” என்றார்.

அவளைப் பற்றி அறிந்திருந்த அன்னை, “அவ்வாறு உனக்கு ஆசி கூற என்னால் எப்படி முடியும் மகனே? உன் கணவருக்கு அதிக வருமானம் வர வேண்டும் என்றால், அவரிடம் செல்லும் மக்கள் எல்லோரும் நோய்வாய்ப்பட வேண்டுமே? எல்லோருக்கும் தாயாகிய நான் அதை எப்படி செய்ய முடியும்?” என்றார்.

இதுதான் 'அலர்ட்' டாக இருப்பது. அவளின் கணவருக்கு ஆசி கூற சக்தி இருந்தும், தமது ஆசியால் அதிகமான மக்கள் நன்மை பெற வேண்டும்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் தூய அன்னையும் எவரிடம் தம்மை வெளிப்படுத்திக் கொள்வார்களோ, அவர்களால் மட்டுமே அவர்களை அறிய முடியும்.

சூரியனைக் காண சூரிய வேண்டும், அல்லவா! - சுவாமி சுபோதானந்தர்



பெண் கல்வி பற்றி வேத
சாஸ்திரத்தில் வெளிப்படையாகப் பேச்சில்லை. ஆடவர்க்கு இருந்ததுபோல மகளிர்க்கும் தனியாகப் பாடசாலைகள் இருந்தனவா என்பதையும் நாம் அறிய வழி இல்லை.

எனினும் பெண் கல்வி உயர் நிலையில் இருந்தது என்பதை ஊகிக்கலாம்.

புரிவிக்கப்பட்டனர்.'

இதிலிருந்து முதல் மூன்று வர்ணப் பெண்கள் 'இரு பிறப்பாளர்' என்ற பெயருக்கு இணங்கப் பூணூல் அணிந்து வந்தனர் என்பது வெளிப்படை.

ஸ்மிருதிகாரர் கூறிய இரு வகை மாதரில் பிரம்மவாதினியர் மணம் புரிந்து கொள்ளாது, 'நைஷ்டிக பிரம்மசாரிணி' களாக விரதம் பூண்டு வந்தனர்.

ஸத்யோவதுக்கள் உபகுர்வாண (கல்வி கற்றபின் இ ல் ல ற த் தி ல்



வேத காலத்துப் பெண்கல்வி



திரைவர்ணிகர்கள் எனப் படும் பிராம்மண, கூத்திரிய, வைசியர்களைச் சார்ந்த மாதர் வேதம் கற்றும் அதைப் போதித்தும் வந்தனர்.

மந்திரங்களை ஞானதிருஷ்டியால் கண்ட மாதரும், வேதம் போதிக்கும் மாதரும், கற்கும் மாணவியரும், தவ மாதரும், பிரம்மசாரிணிகளும், பிரம்மவாதினிகளும் ஆன பல மாதர்களின் பெயர்கள் வேதத்திலே திகழ்கின்றன.

ஸம்ஹிதையில் பெண் ரிஷிகளின் பெயர்கள் காணப் படுகின்றன. ரிக் வேதத்திலும் ரிஷிக்குரிய இலக்கணம் வாழ்ந்த பெண்களின் நாமங்கள் பல உள்ளன.

லோபாமுத்ரா, அபாலா முதலானோர் பிரம்மவாதினிகளாகவும் பேசப்பட்டனர். ரிக் வேதத்தின் உரையாடல் பகுதியில் ஊர்வசி, யமி, இந்திராணி எனும் பெயர்கள் உள்ளன.

பெண்களுக்குரிய சமயக் கடமைகள்

ரிக் வேத ஸம்ஹிதைக் காலம் முதல் சூத்திரங்கள் இயற்றப்பட்ட காலம் வரை முதல் மூன்று வர்ணங்களைச் சார்ந்த மாதர் சில சமயக் கடமைகளை ஆற்றி வந்தது நன்கு புலனாகின்றது. அவர்களுக்கு உபநயனம் செய்வதுண்டு. காயத்ரி மந்திரத்தை அவர்கள் ஒதி வந்தனர் என்று யம எனும் ஒரு ஸ்மிருதிகாரர் குறிப்பிடுகிறார்.

இன்னொரு ஸ்மிருதிகாரர் கூறுகிறார்:

'மாதரில் இரு வகையினர் இருந்தனர் - பிரம்மவாதினிகள், ஸத்யோவதுக்கள் எனப்படுவர். இவர்களில் பிரம்மவாதினிகள் உபநயனச் சடங்குக்கு உரியவர்கள்.

அவர்களுக்கு ஒளபாஸனம், பாராயணம், சொந்த இல்லங்களில் பிசை - இந்த மூன்றும் ஏற்பட்டிருந்தன. ஸத்யோவதுக்கள் உபநயனத்திற்குப் பின் மணம்

ஈடுபடும்) பிரம்மசாரிகளைப் போன்ற வர்கள். மாணவியர் குருகுலவாசம் செய்து கல்வி பெற்ற பின், மணம் புரிந்துகொண்டனர்.

'மணமகன் பூணூல் அணிந்த மண மகளின் கரம் பற்றி மந்திரம் உரைக்க வேண்டும்' என்று கிருஹய சூத்திரத்தின் ஆசிரியர் கோபிலர் எழுதுகிறார்.

மஹாபாரதத்தில் வனபருவத்தில் கூறியபடி, குந்திதேவிக்கு ஓர் அந்தணர் பூணூல் அணிவித்து, மந்திரோபதேசமும் செய்தார். ஏழாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த (காதம்பரி எழுதிய) பாண பட்டர் பூணூலை அணிந்திருந்த ஒரு கன்னியைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்.

வேத காலத்தில் அண்களைப் போல பெண்களும் உபநயனம் முடிக்கப் பெற்று வேதம் கற்றனர் என்பதைப் பல புகழ்பெற்ற நூலாசிரியர்கள் ஆதரிக்கின்றனர். மனு தமது சாஸ்திரத்தைத் தொகுக்கும் முன்னரே அந்த வழக்கம் ஏற்குறைய மறைந்துவிட்டது.

எனினும் மனு அப்பழக்கத்தை நன்கு அறிந்திருந்தார் என்பதே ஆராய்ச்சியாளர்களின் கருத்து.

'பதி' என்ற சொல்லோடு 'ந' என்ற விசுவயைச் சேர்த்துப் 'பத்தினி' என்ற சொல் 'யாகம் செய்யும்போது கணவனுக்குத் துணையிருப்பவன்' என்று

அன்னை எல்லோருக்கும் அடைக்கலம் தருகிறார். எல்லோருடைய பாவங்களையும் ஏற்றுக் கொள்கிறார். - சுவாமி பிரேமானந்தர்



பொருள்படும் என பாணினி கூறுவார்.

மனைவியின்றி யாகங்கள் செய்யக் கூடாது என்பது விதி. சீதையைப் பிரிந்த காலத்தில் ஸ்ரீராமர் ராஜசூய யாகம் செய்தபோது, அதற்குத் தகுதி பெறுவதற்காக சீதை வடிவில் ஒரு தங்கப் பதுமையை அமைத்துக் கொண்டார்.

‘மனைவியே யாகத்தில் பாதியாவாள்’ என்று ஸதபத பிராம்மணம் (V.2-1-8) தெளிவாகக் கூறுகிறது. ஒவ்வொரு யாகத்திலும் ‘பத்தினி ஸமயாஜ்’ என்னும் கிரியை நடக்கும்போது, யாகம் செய்வோனின் மனைவி பலிபீடத்திற்கு அருகே அமர்ந்து வேத மந்திரங்களைக் கூற வேண்டும். ‘பிரம்மசாரி சமர்ப்பிக்கும் அவிசைத் தேவர்கள் ஏற்பதில்லை’ (V.1-6-10) என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

திருமணத்தில் மணமகள் சில வேத மந்திரங்களை உரைக்க வேண்டும் என்ற விதியுள்ளது; அவற்றைப் புரோகிதரோ, மணமகனோ, மணமகளின் தந்தையோ கூறுவது சற்றும் பொருத்தமற்றதாம்.

வேதத்தில் இன்னின்ன பகுதியைக் கற்றவர் இன்னின்ன பெயர் பெறுவார் என பாணினி இலக்கண அமைப்பிலிருந்தும், பெண்கள் முற்காலத்தில் வேதம் கற்றனர் என்பது விளங்குகிறது.

குருவும் பண்டிதரும் ஆன மாதர்

மாணவியரான பெண்கள் மட்டுமல்லாமல் கல்வி கற்பித்து வந்த மாதரும் வேத காலத்தில் வாழ்ந்தனர். ‘ஆசார்ய’, ‘உபாத்யாய’, ‘ஆசார்யாணி’, ‘உபாத்யாயி’ என்ற பதங்களுக்குள்ள சம்பந்தத்தையும் பொருள் வேறுபாடுகளையும் பாணினி இவ்வாறு கூறுகிறார்:

முதலிரண்டு பதங்களும் கற்பிக்கும் மாதரைக் குறிக்க, பின்னிரண்டும் கற்பிப்போரின் மனைவியரைக் குறிப்பன என்பதைக் காட்டுகிறார்.

பாணினி இயற்றியுள்ள இந்த விகளை பதஞ்சலி தமது மஹாபாஷ்யத்தில் விளக்கும்போது, பண்டைய பாரதத்தில் ‘ஆசார்ய’, ‘உபாத்யாய’ என்ற பட்டங்களைப் பெற்று விளங்கிய சில மாதர்களை உதாரணம் காட்டுகிறார்.

வேறு சில பட்டங்களைப் பற்றிப் பேசும்போதும், ஆபீசலி எனும் இலக்கணப் பண்டிதரின் பாடசாலையில் கற்றுப் பின்னர் கற்பித்து வந்த பெண்ணாசிரியை ‘ஆபீசலா’, ‘ஒளடமேதி’

போன்ற பண்டிதைகளிடம் கற்ற மாணவியர் ‘ஒளடமேதா:’, ‘ஒளடமேத்யாஸிசாத்ரா:’ என்றும் பட்டங்களைப் பெற்றனர் என்கிறார்.

காசகிருஷ்ணர் எனும் வ்யாகரண பண்டிதர் நிறுவிய இலக்கணப் பாடசாலையில் பாடம் கற்பித்து வந்த ஒரு பண்டிதை காசகிருஷ்ண பிராம்மணி எனும் பெயரோடு திகழ்ந்ததை ‘காசா விருத்தி’ எனும் பாஷ்ய ஆசிரியர் எழுதி வைத்துள்ளார்.

ஸம்ஹிதை, பிராம்மணம், உபநிடதம் எனும் பகுதிகளில் ஞான பண்டிதைகளின் பெயர்கள் பல காணப்படுகின்றன. அவர்களுக்குள் தலைமை பெற்றுத் திகழ்ந்தவர் கார்கி என்பவர், ஜனகரது அரண்மனையில் கூடிய ஞானப் பேரவைகளில் வாதாடியவர்.

யாக்ஞவல்கியர் பல முனிவர்களை வாதத்தில் தோல்வியுறச் செய்தபோது, கார்கி, அவரைத் தம்மோடு வாதம் புரியுமாறு அறை கூவினார். அந்த வாதப்போரை பிருஹதாரண்யக உபநிடதம் குறித்துள்ளது. வாதம் புரிந்த இருவரில் எவரும் வெற்றி காண முடியாதவாறு இருவரும் சமமாக விளங்கினர்.

அதே உபநிஷத்தில் (II-4) யாக்ஞவல்கியருக்கும், அவரது பத்தினியான மைத்ரேயிக்கும் நிகழ்ந்த ஞான உரையாடலில் பல பகுதிகள் பெருமை வாய்ந்தனவாகின்றன.



யாக்ஞவல்கியர் துறவு மேற்கொண்டபோது, தம் இரு மனைவியர்க்கும் தம் உடைமைகளைக் கொடுத்திட உத்தேசித்தார். அப்போது ஞானச்சார்பு தலையெடுத்திருந்த மனைவியான மைத்ரேயி, உலகச் சார்பு ஊறியிருந்த மற்றொருத்தியைப் போலன்றி, கணவரிடம், “நிரம்பிய செல்வம் இருந்தாலும் அது அமரநிலையைத் தருமோ?” என வினவினார்.

கணவரோ, “அமர நிலை செல்வத்தால் நாசம் எய்தும்” என்று மறுமொழி இயம்பினார்.

அதைக் கேட்டதும் மைத்ரேயி, “அமர நிலையைத் தர இயலாத ஒன்றால் எனக்கு ஆவதென்ன?” என்றார்.

கௌசீதகி பிராம்மணத்தில் பத்யாஸ்வஸ்தி எனும் ஓர் ஆரிய நங்கை ‘வாக்’, அதாவது ‘ஸரஸ்வதீ’ எனும் பட்டம் பெறுவதற்காகக் கல்வி கற்க வட இந்தியா செல்வதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனால் பெண்களுக்கும் குருகுலக் கல்வியை அளிக்க வட இந்தியாவில் ஒரு பாடசாலை வேத காலத்தில் இருந்ததாக ஊகிக்க முடிகின்றது.

கந்தர்வனது ஆவேசம் பெற்றிருந்த ஒரு கல்வி கற்ற குமாரியைப் பற்றி ஐதரேய பிராம்மணத்தில் பேச்சு வருகின்றது. (V.25-4) அக்னிஹோத்திரம் என்னும் நித்திய கர்மம் இரண்டு நாளைக்கு நீடிப்பதாகக் கொள்வதா, ஒரே நாளொடு முடிந்து விடுவதாகக் கொள்வதா என்ற வழக்கு புரோகிதருக்குள் ஒரு சமயம் எழுந்தது.

அக்னிஹோத்ரம் காலையிலும் மாலையிலும் பிராம்ம



எங்களால் ஜீரணிக்க முடியாத விஷயத்தை நாங்கள் அன்னைபிடம் அனுப்பிவிடுகிறோம். அவரோ ஒவ்வொருவருக்கும் புகலிடமாகிறார். அவரது சக்தியோ எல்லையற்றது; அருளோ கரை காண இயலாதது. - சுவாமி பிரேமானந்தர்

Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை
காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

16.02.2012 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 15.03.12, 16.04.12, 05.05.12, 21.05.12, 11.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள் **ரூ. 5900**

15.02.12 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 14.03.12, 15.04.12, 04.05.12, 20.05.12, 10.06.12 முதல் டெல்லி - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் உள்பட 11 நாட்கள் **ரூ. 6990**

12.02.12 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 11.03.12, 12.04.12, 01.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் உள்பட 14 நாட்கள் **ரூ. 9100**

09.02.12, 08.03.12, 09.04.12, 29.04.12, 14.05.12, 04.06.12, 07.07.12 (ஆடி அமாவாசை) முதல் பண்டரிபுரம் - மும்பை - மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் உள்பட 17 நாட்கள் **ரூ. 11500**

07.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 14 நாட்கள் **ரூ. 9500**
இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் உள்பட 19 நாட்கள் **ரூ. 11990**

07.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - தேவப்பிரயாகை - ஜோஷிமடம் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள் **ரூ. 11990**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம், சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குஷ - மணாலி - ரோத்தங்காஸ் - டெல்லி உள்பட 12 நாட்கள் **ரூ. 9500**
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவதேவி உள்பட 16 நாட்கள் **ரூ. 12000**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12 முதல் பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) சங்கு லேக் - பாபா மந்திர் - மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் உள்பட 12 நாட்கள் **ரூ. 9500**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12, முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம் - சண்டிகார் - கங்ரா தேவி - தர்மசாலா - சாமுண்டா தேவி - ஜாவாலா முகி - சிந்துபுரணி - பக்ராநங்கல் அணை - நைனா தேவி உள்பட 12 நாட்கள் **ரூ. 9500**

16.04.12, 05.05.12, முதல் ஆக்ரா - திரிவேணி - அயோத்தி - காசி - கயா - நேப்பாள் உள்பட 15 நாட்கள் **ரூ. 10900**

16.04.12, 05.05.12 முதல் காசி - கயா - கல்கத்தா - நேப்பாள் - போக்ரா - முக்திநாத் உள்பட 15 நாட்கள் **ரூ. 11990**

19.04.12, 07.05.12, முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - லக்னோ - நைமி சாரண்யம் - அயோத்தி - திரிவேணி - சித்ரகூடம் - காசி - கயா - புத்த கயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் உள்பட 16 நாட்கள் **ரூ. 11500**

அந்தமான் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது

மாதம் தோறும் கோடைகாலம், மூலாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.



* L.T.C., - L.F.C., ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ரூ 2341 133, 3014 129

சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. ரூ 2435 9194 செல்: 93645 59194

திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சினி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் ரூ 88704 66966

கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டுடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ரூ 0435 - 2433550, 98437 32391

shivaa



ணரால் இயற்றப்பட வேண்டும் என்பது விதி. ஒரே நாளில் காலையிலும் மாலையிலும் இயற்றப்படும் அக்னிஹோத்ரம் அதே நாளில் முடிந்துவிடுகிறது என்பது சிலரது கருத்து. மாலையிலிருந்து தொடங்கு வோமாயின் மறுநாள் காலையில் நிகழ்வதையும் சேர்த்து இரு நாள் நீடிக்கிறது என்பது மற்றொரு கருத்து.

இந்த வழக்கைத் தீர்மானிக்க அவளை அணுகிய போது அந்நங்கை இரண்டாம் கருத்தையே ஆதரித்தார்.

கல்வியறிவுள்ள மகன்களைப் பெறுவதற்கு உபாயம் கூறுவது போல், பிருஹதாரண்யக உபநிட தம் புலமை மிக்க புதல்வியரைப் பெறுதற்கும் ஒரு சடங்கைச் செய்யும்படி விதிக்கிறது:

“நீண்ட ஆயுளும் கல்வியும் வாய்ந்த ஒரு புதல்வியைப் பெற விரும்புவான், எள்ளையும் அரிசியையும் சமைத்து, வெண்ணெயோடு கலந்து, தன் மனைவிக்கு ஊட்ட வேண்டும்.”

அந்நாளில் பெண் கல்வியில் எத்துணை சிரத்தை யிருந்தது என்பது இதிலிருந்து புலனாகிறது.

பெண்கள் பிரம்மவாதினிகளாயும் தவம் செய்பவராயும் வாழும் லட்சியம் வேத காலத்துக்குப் பின் இதிகாச காலத்திலும் பின்பற்றப்பட்டு வந்தது என்பது நமக்கு விளங்குகிறது.

பிக்ஷுணி ஸுலபா ஜனக மன்னருக்குச் செய்யும் ஞானப் பிரசங்கம் மஹாபாரதத்தில் உள்ளது. ஞானப் பிரசங்கமும் திரௌபதியின் அரசியல் பிரசங்கமும் அதில் காணப்படுகின்றன. ஸ்ரீராமச் சந்திரரை ஆர்வத்தோடு காணும் சபரி ‘சித்த தாபசி’ (கற்றறிந்த தவ மூதாட்டி) எனப்படுகிறாள்.

சிகிதவராஜன் என்னும் அரசனாகிய கணவரைத் திருத்துவதற்காக அரசி சூடாலை ஊட்டிய ஞானோபதேசமும் புகழ்தற்குரியது. இது ஞானவாசிஷ்டம் என்னும் நூலில் உள்ளது.

பிரம்மவாதினிகள் பலர் பண்டிதைகளாயும் தவ சீலர்களாயும் திகழ்ந்தனர். பலர் நைஷ்டிகப் பிரம்ம சரிய விரதத்தைப் பின்பற்றி, புலவர்களோடு வாதமும், அவர்கள் முன் பிரசங்கமும் செய்து வந்தனர்.

கலைகளிலும் தொழில்களிலும் பயிற்சி

வேதகாலத்தில் பெண்கள் நடனத்தையும் வாய்ப்பாட்டையும் இசைக் கருவிப் பயிற்சியையும் போதித்து வந்தனர்.

முற்காலத்தில் ஸாம வேதப் புரோகிதர்களின் மனைவிகள் யாக காலங்களில் ஸாமகானம் பண்ணுவது வழக்கமாயிருந்தது. பிற்காலத்தில் கணவர்களே அப்பணியைச் செய்தனர்.

இந்த உண்மை ஸதபத பிராம்மணத்தாலும், தைத்ரிய ஸம்ஹிதையாலும் மைத்ராயனி ஸம்ஹிதையாலும் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

பின்னல், தையல், நெசவு, துணியில் பூ வேலைகள், சாயமிடுதல், கூடை முடைதல், பாய் பின்னுதல், வேறு குடிசைத் தொழில்களும் அக்காலப் பெண்களால் பழகப்பட்டன.

வீரப்பெண்மணிகள்

ரிக் வேதத்தில் வீரப்பெண்மணிகள் போர்க்களம் புகுந்து சண்டை செய்தனர் என்பதற்குப் பல உதாரணங்கள் காணப்படுகின்றன. மாமுசி அரசனின் ஆணைக்கு இணங்கி அவனது மனைவி போர் புரிந்தாள். அசுவினி தேவதைகளின் மீது பாடப்படும் ஒரு தோத்திரப் பாடலில் விசுபலா எனும் மாதின் வீரச் செயல் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

போரிலே தொடையில் அவள் காயம் எய்தியதால், அவளது காலை வெட்டிவிட்டு ஓர் இரும்புக்கால் அமைக்கப்பட்டது.

இந்த ரிக்வேதப் பாடலிலிருந்து மாதர் போர் புரிவதிலும் பயிற்சி பெற்றனர் என்பதும், அக்காலத்திலே ரண சிகிச்சை மேன்மையான நிலைபெற்று விளங்கியது என்பதும் பெறப்படுகின்றன.

வேத காலத்திற்குப் பின்னும் ஒரு வீரப் பெண்மணி சந்திரகுப்த மன்னரின் அரசன்மனைக்குக் காவலாகப் போர்க்கோலம் புனைந்து நின்றாள் என்பது குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் பதஞ்சலி தமது மஹாபாஷ்யத்தில், ஈட்டியைத் தாங்கி வரும் மாதரை ‘சாத்திகி’ என்ற பதம் குறிக்கும் என்பதை எழுதியுள்ளார்.

ஆக, மாதர் கல்வி பல துறைகளிலும் - அறிவு, நீதி, ஞானம், அழகு, உடல் வலிமை எனும் பலவகைப்பட்ட துறைகளிலும் - வேத காலத்தில் சிறப்புப் பெற்று ஒளிர்ந்தது என்பது பெறப்படுகிறது.

அதற்குப் பிற்பட்ட காலத்தில்தான் மாதரின் நிலை குலைந்து, ‘தர்ம சூத்திரங்கள்’, ‘மனு தர்மம்’ முதலான நூல்கள் எழுந்த காலத்தில் முற்றும் ஆண்களின் பாதுகாப்புக்கு உட்பட்டு வாழும் நிலைக்கு இறங்கியது.

(1950-களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளிவந்த கட்டுரையின் மறுபதிப்பு)



எவரது அருட்பார்வையால் நான் ஒவ்வொரு பெண்ணிலும் தேவியின் தரிசனத்தைப் பெற முடிந்ததோ அவரே தூய அன்னை. - சுவாமி சாரதானந்தர்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



ஜபம்

ஜபசக்தி பற்றி மகான்கள் பலரும் வலியுறுத்துகிறார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவியான சுவாமி தாமோதரானந்தர் பிரம்மசாரியாக

இருந்தபோது, ஒருமுறை திருவண்ணாமலை ரமணாசிரமத்திற்குச் சென்றிருந்தார்.

அவர் ரமணரிடம், “(ஆன்மிகத்தில்) விரைந்து அடைவதற்கான குறுக்கு வழி எது?” என்று கேட்டார்.

மகரிஷி மௌனமாக இருந்தார். இதைக் கண்ட பிரம்மசாரி அமைதியாகக் கண்களை மூடியவாறு ஜபம் செய்ய ஆரம்பித்தார்.

அரைமணி நேரம் சென்றது. மகரிஷி பிரம்மசாரியின் பக்கத்திலிருந்த ஒருவரிடம், “ஓய், அவர் எங்கோ போவதற்கு குறுக்கு வழி எதுன்னு கேட்டார். எங்கே போகணும்னு கேளிய்யா?” என்றார்.

அந்த நபரும் மகரிஷி கேட்டதை பிரம்மசாரியிடம் கூறினார். உடனே கைகூப்பி, “தத்விஷ்ணோ பரமம் பதம்” என்றார் பிரம்மசாரி.

“இவ்வளவு நேரமாக இங்கு என்ன செய்கின்றீர்?” கேட்டார் மகரிஷி. “பகவானே, ஜபம் செய்கிறேன்” பிரம்மசாரியின் பதில்.

“நீர் கேட்ட கேள்விக்கு அதுவே பதில். பரமபதமாகிய முக்திக்கு எளிய வழி ஜபம்தான். ஜபிக்கப்படும் மந்திரத்தின் மூலமாக ஒருவர் தன்னை இறைவனுக்கு அர்ப்பித்தால் அது ஜப யக்ஞம் ஆகிறது. யக்ஞம் என்றாலே பகவதார்ப்பணமாகச் செய்யும் செயலாகும். கடவுளுக்காகப் பூஜை, ஹோமம், சடங்கு, சேவை, ஜபம் யாவும் செய்தால், அவை யக்ஞமாகும்.

“யக்ஞங்களில் சிறந்தது ஜபம். அதனால்தான் பகவத் கீதையில் பகவான் ‘யக்ஞானாம் ஜப யக்ஞோஸ்மி - யக்ஞங்களில் ஜபயக்ஞமாக உள்ளேன்’ என்றார். ஜபத்தால் முக்தியை எளிதில் அடையலாம்” என்றார் ரமண மகரிஷி.

ஜபம் எப்படிச் செய்ய வேண்டும்? இதனை மிக அழகாக திருஞான சம்பந்தப் பெருமான் தமது திருப் பாட்டில் வெளிப்படுத்துகிறார்.

ஒல்லையாறி உள்ளம் ஒன்றிக் கள்ளம் ஒழிந்து வெய்ய சொல்லையாறித் தூய்மை செய்து காமவினை அகற்றி

நல்லவாறே உன்றன் நாமம் நாவில் நவின்று ஏத்த வல்லவாறே வந்து நல்காய் வலிவலமே யவனே.

(திருமுறை 1-50)

‘ஒல்லையாறி’, புற விஷயங்களில் பற்று கொண்டு ஓடும் மனதை அமைதியாக்கி, ‘உள்ளம் ஒன்றி’ உன்னிடத்தில் ஒன்றச் செய்ய வேண்டும். அப்படி ஒன்றச் செய்த பின்பும் சில நேரங்களில் கள்ளத்தனம் வந்துவிடுகிறது.

அதனால் ‘கள்ளம் ஒழிந்து’ உள்ளம் ஒன்றிடும் போது பல ஆன்மிக அனுபவங்கள் கிடைக்கலாம், வாழ்வில் அந்தஸ்து உயரலாம். அதனால் என்னை உயர்ந்தவனாக எண்ணி, மற்றவரிடம் குற்றம் குறை பாராட்டுகிறேன். அது கூடாது. எனவே ‘வெய்ய சொல்லையாறி’.

இப்படிப்பட்ட நிலையில் சித்தநிலை வாய்க்கக்கூடும். எனவே என் பொருட்டு ஏதேனும் செயலாற்றினால், அது உன்னிடமிருந்து என்னைப் பிரித்துவிடும். எனவே ‘காமவினை அகற்றி’ கயவிருப்பத்தின் பேரில் நான் எதையும் செய்யாமலிருக்க அருள்வாய்.



இவை எல்லாம் இருந்தும் நான் உன் நாமத்தை நல்ல விதமாகச் சொல்கிறேனா? தெரியவில்லை. எனவே ‘நல்லவாறே உன்றன் நாமம் நாவில், நவின்று ஏத்த வல்லவாறே வந்து நல்காய் வலிவல மேயவனே’ எப்படி உன் நாமம் சொன்னால் நல்லதோ அப்படிச் கூற வந்து நல்குவாய் என வேண்டுகிறார் ஞானசம்பந்தப் பெருமான்.

இந்தப் பாடலிலிருந்து இறைநாமத்தைச் சொல்வதற்கு எப்படியெல்லாம் ஒருவர் தகுதி பெற வேண்டும் என்பது புலனாகும்.



தூய அன்னையை நான் அறியக்கூடியது எவ்வளவு இருந்தாலும் ஒன்று கூறுவேன். அத்தகைய உயர்ந்த உள்ளத்தை இதுவரை ஒருபோதும் கண்டதில்லை. காரணமேன் என்ற நம்பிக்கையும் எனக்கில்லை. - சுவாமி சாரதானந்தர்

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

அன்னை குரு அம்பிகை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இறைவனே என்ற நம்பிக்கை இருந்தால் தூய அன்னை தேவியே என்பது பற்றிய சந்தேகமே எழாது. - சுவாமி சாரதானந்தர்



சொல்லில் அடங்கா மகிமை வாய்ந்தவள் அன்னை பராசக்தி என்பதை அறிந்திருந்தும், அவளைப் பற்றிக் கூறும் அடியார்களின் அல்லல்களைப் போக்கி ஆனந்தமும் நிறைவும் அளிப்பது அவள் இயல்பு.

ஆனால் அவளது பெருமையை அறிந்து கொள்வது ஞானிகளுக்கும் இயலாத ஒன்று.

சக்தி சொருபமாகிய ஸ்ரீசாரதாதேவியின் இயல்பும் அதுவே. அன்னையைப் பற்றி சுவாமி கம்பீரானந்தர் கூறுகிறார்:

“அந்த மகாசக்தியின் இயல்பை அறிந்து கொள்வதற்கான முயற்சிகள் அனைத்தும் தோல்வியிலேயே முடியும். எல்லைக்கு உட்பட்ட நம் சிற்றறிவால் அந்த எல்லையற்ற சக்தியை உணர இயலாது. இருந்தும் அறிவா ராய்ச்சியில் ஆர்வம் கொண்ட நம் மனம் ஸ்ரீசாரதாதேவியை அன்னையாக, குருவாக, தெய்வமாக உணர முயற்சி செய்கிறது.

“ஆனால் ஸ்ரீசாரதாதேவியின் வாழ்க்கையில் இந்த மூன்று இயல்புகளும் ஒன்றுக் கொன்று உயர்ந்ததாகவோ, தாழ்ந்ததாகவோ இன்றி மிக அழகாகப் பொருந்தியுள்ளன.

“அன்னையைத் தாயாகக் காணும்போது அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்வித்து நல்லறிவை அருளும் ஞானசக்தியாக அவர் விளங்குவதை உணர்வோம்.

“குருதேவியாகக் கருதி அவரை அணுகும் போது அவர் தாயாகி நம்மைத் தம் மடியில் அமர்த்தி மகிழ்வார். அவரைத் தாயாகவும் குருவாகவும் உணர முயன்றால் அவர் தேவி பராசக்தியாகத் தெய்விகப் பேரொளி வீசியபடி வீற்றிருப்பதைக் காணலாம்”.

சுவாமி கம்பீரானந்தர் குறிப்பிட்டுள்ள இந்த மூன்று நிலைகளுள் ஸ்ரீசாரதாதேவியின் தெய்விகப் பெருநிலையை - அம்பிகையாக அருள் பொழியும் நிலையை - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே ஷோடசி பூஜை மூலம் வெளிப்படுத்தினார்.

மக்களை உய்விக்கும் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டதன் மூலமும் யோகினுக்கு மந்திர தீட்சை அளிக்குமாறு ஒரு தெய்விகக் காட்சியில் கட்டளையிட்டதன் மூலமும் அவரது குருநிலையையும் குருதேவரே தொடங்கி வைத்தார்.

ஆனால் அவரது அன்னை நிலையோ,

ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே சுடர்விட்டுப் பிரகாசித்தது. ஸ்ரீசாரதாதேவியைப் பொறுத்தவரையில் தம் அம்பிகை நிலையைப் பெரும்பாலும் மறைத்து வைக்கவே முயன்றார். குருநிலையை ஏற்க முதலில் அவர் தயங்கினாலும் பின் அதுவே அவரது வாழ்வில் பெரும் பங்கு வகித்தது.

அவரது அன்னை நிலையோ எப்போதும் பொங்கிப் பெருகும் பெருநிலையாக விளங்கியது.

‘அகிலாண்ட கோடி ஈன்ற அன்னையே’ என்று அம்பிகையை அழைக்கிறார் தாயுமானவர். அவரைப் போன்ற ஞானிகளுக்கு ‘அம்பிகையே நம் அன்னை, நாமெல்லாம் அவளது பிள்ளைகள்’ என்பதை உணர்ந்து வாழ்வது இயல்பாக அமையலாம்.

ஆனால் ஆன்மிகச் சாதனைகளில் ஈடுபடுதல், சான்றோர் மொழி கேட்டல், சாஸ்திரங்களை ஆராய்தல் போன்ற தகுதிகளைப் பெறாத சாதாரண மக்களுக்கு என்ன வழி?

இத்தகைய மக்களுக்காகவே அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி அவதரித்தார். அருந்தவம் செய்து அம்பிகையின் அன்னைத் தன்மையை உணரும் ஆற்றல் இல்லாதவர்களுக்கு, “நான் உங்கள் அன்னை. நீங்கள் என் பிள்ளைகள்; என்று அன்பு செய்து, ஆனந்தத்தை வழங்க வந்த அவதாரமே அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி.

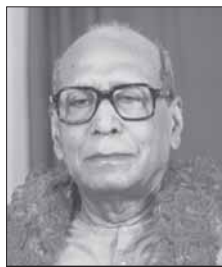
தன்னலம் என்பதே அறியாத தாய்மை - பிறரது நலத்தையே பேணிடும் தாய்மை - எந்தத் தயக்கமும் இன்றி எவரும் எளிதில் அணுகக்கூடிய தாய்மை - சடங்குகளையும் சம்பிரதாயங்களையும் கடந்த தகைமைசால் தாய்மை - இந்த மகத்தான தாய்மைப் பண்பே மக்களுக்கு அருள்பாலிக்க அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியாக அவதாரம் செய்தது.

ஸ்ரீசாரதாதேவி அம்பிகையாகவும் குருவாகவும் அருள் புரிந்த நிகழ்வுகளிலும் அந்த அருளுக்கு ஆதாரமாக அமைந்தது அவரது அன்னைப் பெருநிலையே என்பதற்குப் பல சான்றுகள் உண்டு.

அம்பிகையை மறைத்த அன்னை

அன்னையின் சீடர்களுள் ஒருவர் ராஷ்பிகாரி (சுவாமி அருபானந்தர்). அம்பிகையே அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியாக அவதரித்துள்ளார் என்பது அவரது நம்பிக்கை. இருந்தும் அவர் ஒரு சாதாரண பெண் போல் சப்பாத்தி தட்டுவதை அவரால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

‘இது மாயைதானே’ என்று அன்னை யிடமே கேட்டுவிட்டார். அன்னையும்



சுவாமி கம்பீரானந்தர்



இது மாயைதான் என ஒப்புக் கொண்டார்.

அப்போது, “உங்கள் உண்மை ஸ்வரூபம் மனதில் எழாதா?” என்று சீடர் கேட்டார்.

“அவ்வப்போது எழுவதுண்டு. அப்போ தெல்லாம், ‘நான் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறேன்?’ என எண்ணுவேன். ஆனால் பிறகு வீடு, வாசல், பிள்ளை, குட்டி என்று எல்லாம் நினைவுக்கு வரும். உண்மை இயல்பை மறந்துவிடுகிறேன்” என்றார் அன்னை.

இதன் பொருள் என்ன? உலகியல் வழக்கப் படி, அவருக்கு வீடு - வாசல், பிள்ளை - குட்டி எதுவும் கிடையாது. ஆனால் உண்மையில் உலகம் முழுவதும் அவருக்குச் சொந்தம். மக்கள் அனைவரும் அவரது பிள்ளைகள்.

அந்தப் பிள்ளைகள் தம்மை அம்பிகையாக உணர்ந்தால் தூர நின்று வணங்கிவிட்டுப் போய்விடுவார்கள். அப்படியின்றி அன்னை யாகக் கண்டு அணுகி வந்து அன்பு செலுத்துவ தற்காகத் தம் அம்பிகை இயல்பை - மறந்து விட்டது போல் காட்டி மறைத்துவிட்டார்.

அம்பிகையைக் காட்டிய அன்னை

அன்னையின் சீடரான சுவாமி ஹரிபிரே மானந்தர் ஒரு நாள் அன்னையின் பாதங்க ளைப் பிடித்துவிட்டுக் கொண்டிருந்தார். வயதான அந்தக் கால்களின் வறண்ட தன்மையையும் அவற்றின் சுருக்கங்களையும் பார்த்த போது சீடர் மனதில் ஒரு சிந்தனை எழுந்தது.

அன்னை அம்பிகைதான் என்பது உண்மையானால் இவரது கால்கள் இப்படியா இருக்கும் என்ற எண்ணம் அவருள் தோன்றியது.

இப்படிச் சிந்தித்தபோதே காட்சி மாறியது.

வயதான பெண்ணின் சுருக்கம் விழுந்த கால்கள் ஓர் இளம் பெண்ணின் எழிலார்ந்த கால்களாக மாறின. நூபுர மும் சிலம்பும் அணிந்த திருவடிகளையும் அவற்றில் காணப் பட்ட சிவந்த ரேகைகளையும் கண்ட சீடர் திகைத்தார்.

கண்களை மேல்நோக்கினார். அங்கே மூன்று கண்களுட னும் நான்கு கரங்களுடனும் வைர மகுடமும் தரித்த தேவி ஜகத்தாத்ரி வீற்றிருந்தாள்! அவளிடமிருந்து பரவிய ஒளி வெள்ளத்தில் மூழ்கிய ஹரிபிரேமானந்தர், ‘மா, மா’ என்று கூறியபடி புற உணர்வை இழந்தார்.

சந்தேகமும் சஞ்சலமும் சாதனைகளுக்குத் தடைகள். அவை நீங்கி ஹரிபிரேமானந்தர் தெளிவு பெற அருள வேண்டும் என்று தாயுள்ளம் எண்ணியது. தன் உண்மை இயல்பை உணர்த்தியது.

குருவை வென்ற அன்னை

தம்மைக் காண வரும் அனைவரையும் உண்ணச் செய்து, கடைசியாகவே அன்னை உண்பார். பிள்ளைகள் உண்ட இடத்தில் அவரே எச்சில் எடுத்துச் சுத்தம் செய்வார். தேவியே இவ்வாறு செய்வது பக்தர்கள் பலருக்கு ஏற்புடையதாக இல்லை.

சீடர்கள் குருவுக்குச் சேவை செய்வதுதான் மரபு. அதற்கு மாறாக அன்னை தங்களுக்குச் சேவை செய்வதும், எச்சில் எடுப்பதும் தங்களுக்குப் பாவத்தை உண்டாக்கும் என்றும் அவர்கள் பயந்தார்கள்.

இதை அறிந்த அன்னை கருணைப் புன்னகையுடன் அவர்களைத் தேற்றினார்.

“நான் குரு, தெய்வம் என்பதெல்லாம் ஒரு புறம் இருக்கட்டும். நான் அம்மா, நீங்கள் என் குழந்தைகள். இது ஒன்றுதான் எனக்குத் தெரிகிறது. குழந்தைகளின் வயிறு நிரம்பாமல் தாய் சாப்பிடுவாளா? எச்சில் எடுப்பதைப் பெரிதாகப் பேசுகிறீர்கள். குழந்தைகள் தாயின் புடவையிலேயே அசிங்கம் பண்ணினால்கூட அவளுக்கு அருவருப்பு ஏற்படுமா? அம்மாவுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இடையே அபசாரம், அது, இது என்றெல்லாம் பேசாதீர்கள்” என்றார்.

எவ்வளவு எளிய சொற்கள்! அவற்றில் பொதிந்து கிடப்பது எவ்வளவு அருமையான தாயன்பு!

குருவாய் மாறிய அன்னை

தவறான வழியில் சென்றுவிட்ட ஒருத்தி அமைதியில்லாமல் அன்னையிடம் வந்தாள். ஆனால் வாசலிலேயே நின்றபடி மெதுவாகச் சொன்னாள்:

“தேவீ, அம்மா! தங்கள் சந்நிதிக்கு வரக்கூடிய தகுதி இந்தப் பாவிக்குச் சிறிதும் இல்லை. இருந்தாலும் ஏதோ ஒரு வேகத்தில் வந்துவிட்டேன். இதற்கு



எவர் சீதையும் ராதையும் ஆதி சக்தியான காளியும் ஆவாரோ, அவரே ஸ்ரீசாரதாதேவியாராக அவதரித்துள்ளார். - சுவாமி அபேதானந்தர்

‘பக்தி உலா’ வழங்கும் யாத்திரைகள்

16.12.11 to 22.12.11 : மார்கழியில் கோவிந்தபுரமும் - சோழநாட்டு திவ்ய தேசங்கள் 40 மற்றும் நால்வரால் பாடல் பெற்ற முக்கிய சிவாலய தரிசனம் - திருச்சி - தஞ்சாவூர் - கும்பகோணம் - மாயவரம், நாகப்பட்டினம் சுற்றியுள்ள சைவ வைணவ திருத்தலங்கள்;

20.01.12 to 28.01.12: ஆந்திரா விஜயம் - அமராவதி - மட்டப்பள்ளி - வாடப்பள்ளி - வேதாத்திரி - பத்ராச்சலம் - அன்னவரம் - சிம்மாச்சலம் - ஸ்ரீகூர்மம் - அரசவல்லி - பிட்டாபுரம் - பேணுகொண்டா - சாமல்கோட்டா - திராட்சாராமா - பீமாவரம் - பாலகொல்லு - மங்களகிரி - துவாரகா திருமலா - விஜயவாடா - குண்டூர்

13.02.12 to 26.02.12 : குஜராத், ராஜஸ்தான், பஞ்ச துவாரகை விஜயம் - சிற்ப கிணறு - டாக்சர் துவாரகை - சோம்நாத் - கீர்த்திபவன் - ஹரிசித்தி மாதா - பாலக் - துவாரகா - பேத்துவாரகா - கோபிதன் - நாகேசம் - அம்பாஜி - மவுண்ட்அபு - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - ஏக்லிங் - காங்குரோலி துவாரகா - உதயப்பூர் - புஷ்கரம் - ஜெயப்பூர்

04.03.12 to 11.03.12 : கேரள விஜயம் - மலைநாடு திருப்பதிகள் 13 - இத்துடன் வைக்கம் - ஏட்டுமானூர் - கருஞ்சுருட்டி - கொடுங்கனூர் - செங்கனூர் - சோட்டானிகரை பகவதி - மன்னார்சாலை - சுப்ரமண்ய - குருவாயூர் உட்பட...

02.04.12 to 16.04.12 : நேபாள விஜயம் - சித்ரகூடம் - அலகாபாத் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - பரதகுண்ட் - போக்ரா - முக்திநாத் - காட்மாண்டு - பசுபதிநாத் - புத்தநீலகண்ட் மற்றும் காசி விஜயம்.

தென் இந்திய யாத்திரைகள் சென்னையிலிருந்து பேருந்து பயணமே சாத்தியமானது. வட இந்திய யாத்திரைகள் இரயில் பயணம் சாத்தியமானது.



விபரங்களுக்கு ஆர். பட்டாமிராமன் - உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்

“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்

10, தண்டிஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

போன் : 2243 4374 - 2243 0370 - செல் : 98407 53969

e-mail: bhakthiula@gmail.com



யாத்திரை உணவு, தங்குதல் உட்பட ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

Shiva

ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.



ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

— Estd: 1962 —

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

மந்திராலயம் யாத்திரை: 18.1.12, 11.5.12, 5 நாட்கள் ரூ. 3,600/-

கர்நாடக மாநில கோகர்ன யாத்திரை : 25.01.2012, 24.05.12, 7 நாட்கள் ரூ. 5,350/-

சமீத ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை: 03.02.2012 முதல் 14 நாட்கள் ரூ. 9,900/-

திருமுறைத்தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டைநாடு சிவஸ்தலங்கள்: 21.02.2012, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்: 28.02.2012, 7 நாட்கள் ரூ. 4,950/-

பஞ்ச துவாரகை, மேவார் யாத்திரை: 15 நாட்கள் 08.03.2012, ரூ. 9,900/-

சோழநாடு, நடுநாடு, தொண்டை நாடு 64 வைஷ்ணவ திவ்யதேசங்கள்: 26.03.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம்1: 03.04.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

பாண்டியநாடு, மலை நாடு 31 வைஷ்ணவ திவ்ய தேசங்கள்: 11.04.2012, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

காசி, கயா, அயோத்தியா, அலஹாபாத், நைமிஷாரண்யம் யாத்திரை: 19.04.2012, 12 நாட்கள் ரூ. 8,600/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம்2: 03.05.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

காசி, கயா, அயோத்தியா, அலஹாபாத், நைமிஷாரண்யம் யாத்திரை: 02.06.2012, 13 நாட்கள் ரூ. 7,900/-

**Celebrating Golden Jubilee Year
1st August 2011 to 31st July 2012**

Branch:

Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.

Trichy: Ph: 93451 53007.

Pondicherry: Ph: 94438 43374.

25 சீட் 2 X 2 பஸ் வாடகைக்கு அணுகவும்.

Shiva

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டெலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உள்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

ரூ.500 செலுத்தி 5 ஆண்டுகள் சேவை செய்ய வாருங்கள்!

அன்பார்ந்த வாசகர்களே! நீங்கள் விரும்பும் பள்ளி/மருத்துவமனை/முதியோர் இல்லம் போன்ற சமூகநல மையங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 5 ஆண்டுகளுக்கு ரூ.500/- செலுத்தி வரவழையுங்கள். நன்கொடையை 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி./செக்காக கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நன்கொடையாளர்கள் பட்டியல் 1.10.2011 முதல் 31.10.2011 வரை

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)	₹.	பேரா.கே.கிருஷ்ணமூர்த்தி, பெங்களூரு.	1,500
மஹிந்தர் ராவ், ஜெர்மனி.	10,044	கே.எஸ்.ஏ.ஏ.சௌந்தர சங்கரலிங்கம்	1,500
கிருபாகரன் ராமலிங்கம், பெங்களூரு.	5,000	டாக்டர் எஸ்.சத்யமூர்த்தி, உறையூர்.	1,000
வேணுகோபால் ரெட்டி, பெங்களூரு.	3,000	கே.சென்னியப்பன், திருக்காட்டுத்துறை	500
		எம்.பாலகிருஷ்ணன், சென்னை-91.	500

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

☎ : 2462 1110. ஃபேக்ஸ் : 2493 4589 email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

மேலும் இந்த இடத்தின் புனிதத்தைக் கெடுக்காமல் இதோ போய்விடுகிறேன் தாயே!"

இதைக் கேட்டதும், அன்னை அவளது இடத் திற்கே சென்று அவளை அணைத்துக் கொண்டு, "மகளே! பாவத்தைப் பாவமென்று உணர்ந்துவிட் டாய் அல்லவா? பிறகு ஏன் கவலை? நீ என் அன்பு மகளல்லவா?" என்று கூறித் தீட்சையும் அளித்தார்.

அன்னையாக அன்பைப் பொழிந்த தேவி குரு வாகி அந்தப் பெண்ணின் பாவத்தை ஏற்றுக் கொண் டதன் விளைவாக அன்று இரவு அன்னையின் உடல் மிகுந்த துன்பத்தை அனுபவிக்க நேர்ந்தது. ஆனால் உள்ளத்தில் சிறிதும் வருத்தம் இல்லை.

தாயை வென்ற அன்னை

தம் சீடர்களையும் பக்தர்களையும் வயிற்றில் சுமந்து பெற்ற தாய்மார்களின் அன்பையும்கூட அவ ரது பேரன்பு கடந்து நின்றதற்கான சான்றும் உள்ளது.

விபூதி பூஷண்கோஷ் அன்னையின் பிள்ளைக ளுள் ஒருவர். ஒரு நாள் அன்னை அவருக்கு உணவு பரிமாறும்போது அவரைப் பெற்ற தாயும் அருகில் இருந்தாள். அன்னை அள்ளி அள்ளிப் போட்டுக் கொண்டிருக்க, விபூதி ஆனந்தமாக உண்டார். பெற்ற தாய்க்கு இதைப் பார்த்துப் பெரும் ஆச்சரியம்!

"அம்மா! இது என்ன அதிசயம்! வீட்டில் இவன் கொஞ்சமாகத்தான் சாப்பிடுவான். கொஞ்சம் அதிக மாய் உண்டால்கூட ஏற்காது; எதிர்த்து வரும். ஆனால் இங்கே உங்கள் கையால்..." என்று கூறிக் கொண்டிருக்கும்போதே அன்னை இடைமறித்தார்.

"ஏதோ என் பிள்ளைக்கு என்னால் முடிந்ததை நான் தருகிறேன். அவன் உண்கிறான். இதிலே நீங் கள் கண் வைத்துவிடாதீர்கள்" என்றார் அன்னை.

பெற்ற தாய்மார்களைவிடப் பெரிய தாயாக அன்னை விளங்குவதை அறிந்து அத்தாய்மார்கள் தன் பிள்ளைகளைப் பற்றிய கவலை நீங்கிய நிகழ்வு கள் பல உண்டு.

தாயை உணர்த்திய அன்னை

பிரம்மசாரி ராஷ்பிஹாரி இளம் பருவத்தி லேயே தாயை இழந்தவர். யாரையும் 'அம்மா' என்று அழைத்து அவருக்குப் பழக்கமில்லை.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியை அடைந்த பின் னும், அவரை அனைவரும் அம்மா என அழைப்பதைக் கண்டும் ராஷ்பிஹாரிக்கு அவ்வாறு அழைக்க வரவில்லை.

ஒரு நாள் அன்னை அவரை அழைத்து வேறு ஒருவருக்கு ஒரு செய்தி அனுப்பினார். புறப் படும்போது அவரைத் தடுத்து, "அவரிடம் என்னவென்று சொல்வாய்?" என்று கேட்டார்.

உடனே ராஷ்பிகாரி, "டாகுர்பத்னி (ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் மனைவி) இப்படிச் சொன்னார் கள் என்று சொல்வேன்" என்றார்.

"தவறு, அப்படிச் கூறக் கூடாது. அம்மா இப்படிச் கூறினார்கள் என்று கூற வேண்டும். 'சொல், பார்க்கலாம்'" என்று கூறிப் பழக்கி னார். அந்த அம்மாவுக்கே ஆட்பட்டுவிட்டார்.

பாரதி கூறுவது போல், ஞாயிற்றைச் சங்கிலியால் அளக்க முடியாதுதான். ஞானத் தாய் புகழினை நாம் வகுக்க முடியாதுதான். ஆயிரம் நூல் எழுதிடிலும் முடிவுறாதுதான். அன்னையின் மகிமைக்கோர் அளவே இல்லை. ஆனால் அத்தனையையும் மறைத்துக் கொண்டு அன்புத் தாயாக விளங்குவதிலேயே ஸ்ரீசாரதா தேவிக்கு ஆனந்தம். அந்த உலக அன்னையின் பிள்ளைகள் நாம் என்ற உணர்வில் ஊறியிருப்பதே நமக்கு ஆனந்தம்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி அம்பிகை என்பது சத்தியம்; குருதேவி என்பதோ பரம சத்தியம். ஆயினும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அவர் நம் அன்னை. நாம் அவரது பிள்ளைகள். இதை உணர்வதே அனுபூதி. ❖



எண்ணற்ற மக்கள் அன்னையின் திருவடிகளைத் தழுவி வாழ்க்கைத் துயரங்கள் நீங்கப் பெறுவர். அன்னையின் அருளின் சிறப்பை என்ன என்பது! - சுவாமி துரியானந்தர்



ஆசிரியர் ஐர் இலக்கிய விவசாயி

‘வாழ்நாள் முழுவதும் மாணவனாக உள்ளவரே உண்மை ஆசிரியர்’ என்றார் ஆந்திர பல்கலைக் கழக முன்னாள் துணைவேந்தரான பேராசிரியர் கே.ஆர்.ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார்.

இது ஓர் ஆசிரியர் எவ்வாறு கற்க வேண்டும் என்பதையும், குருசிஷ்யப் பரம்பரையில் கற்பிப்பவரும் கற்பவரும் இருக்கிற பாங்கினையும் நன்கு காட்டுகிறது.

‘உங்கள் கால்களை மாணவனின் காலணியுள் பொருத்திப் பாருங்கள்’ எனும் ஆங்கிலப் பழமொழியும் ஓர் ஆசிரியரின் உன்னதமான கடமையை நினைவூட்டுகிறது.

மாணவர்களின் நலனுக்காகத்தான் ஆசிரியர் இருக்கிறார். ஆசிரியரின்றி மாணவர் இல்லை என்பது பொது மொழி என்றால் ஏகலைவன் மட்டும் இதற்கு விதி விலக்கு.

ஆனால் அவனும் மாணவனாக இருந்துதான் கற்றுக் கொள்கிறான்.

ஆசிரியரின் மூச்சுக்காற்றே மாணவன்தான் என்பதால் அவனைக் காத்திட வேண்டும். ஆசிரியரின் பெயரையும் புகழையும் சமுதாயத்தில் பரப்புவன் மாணவன் அல்லவா! மாணவரின்றி ஆசிரியர் உண்டா? சமுதாயத்தில்தான் ஏது இடம்?

தாயும் தந்தையும் போல் தன்னுடைய மாணவனின் நலனைப் பற்றியே சிந்திக்க வேண்டியது ஆசிரியரின் பொறுப்பல்லவா? ஆக்சிஜன் இல்லாமல் யாராலும் இருக்க முடியாதே.

தோட்டத்திற்குச் சென்று செடிகளைப் பேணுவதுபோல் ஆசிரியரும் பேண வேண்டும்.

அதனால்தான் கவிஞரும் ஆசிரியருமான ராபர்ட் ஃப்ராஸ்ட் தன்னை ‘இலக்கிய விவசாயி’ என்று கூறிக் கொண்டார். ஆம்! ஆசிரியன் தன் அருமைச்

ஓய்.அப்பாராவ்

செடிகளான மாணவர்களை ஒரு விவசாயியாகப் பேண வேண்டும்.

உலக சரித்திரத்தைப் புரட்டிப் பார்த்தால், தன் மாணவர்களான அரசர்களை அவர்களின் துறைக்கேற்ற வகையில் பண்படுத்துவதில் ஆசிரியரின் பெரும் பங்கு புரியும்.

பிளேட்டோவிலிருந்து பரமஹம்ஸர் வரை தங்களுடைய மாணவர்களுக்குள் புதிய கருத்துக்களைச் செலுத்தினார்கள். சூரியன், சந்திரன், பூமி போல நிரந்தரமாகத் தொடரும் ஓர் உன்னத பாரம்பரியம் அல்லவா இது?

பேராசிரியர் ஹேஸ்டி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெயரைக் கூறாமல் இருந்திருந்தால் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை என்னவாகியிருக்கும்?

சிவசுப்ரமணிய ஐயர் தமது மாணவனை நெறிப்படுத்தியதால்தானே ஏ.பி.ஜெ.அப்துல் கலாம் ஜனாதிபதியாக ஆனார்?

ஆன் சல்லிவன் மேரி என்ற ஆசிரியரின்றி ஒரு ஹெலன் கெல்லர் எங்கே?

ஆசிரியன் வெறும் மனித உருவமல்ல. கடவுளின் பிரதிபலிப்பே.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்: “உலகின் அதிபதியான இறைவனே எல்லோருக்கும் கற்பிப்பவன். உலகைப் படைத்த அவனே சூரியன், சந்திரன், மனிதன், மிருகங்கள் யாவற்றையும் படைத்து, குழந்தைகளை வளர்க்கத் தேவையான அன்பை ஊட்டும் பெற்றோர்களையும் படைத்த அந்த இறைவனே நம் யாவருக்கும் கற்பிக்கிறான்.”

நாம் உயர்ந்த ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் நினைவு கொள்வது இயற்கைதான். மாணவரான பிளேட்டோவினால்தான் ஆசிரியரான சாக்ரடீஸுக்கு அவ்வளவு புகழ் வந்தது.

நல்லதொரு மாணவன் ஆசிரியருக்குப் பெருமை சேர்க்கிறான். கற்பது என்பதே வாழ்நாள் முழுவதும் நிகழ்வது. அது மாணவரையும் ஆசிரியரையும் பிணைப்பதுமான ஓர் அற்புதமான உறவு!

“வாழும்வரை கற்றுக் கொண்டே இருப்பேன்” என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்.

நோபல் பரிசு பெற்ற பின்னும், தமது 60-வது வயதிலும், சர்.சி.வி.ராமன் பெங்களூரில் உள்ள இந்திய அறிவியல் நிறுவனத்திற்கு ஒரு மாதம்



சென்று நுண்ணுயிரியல் பற்றி அறிந்து கொண்டார்.

சர் சி.வி.ராமன் போன்ற மனிதரைத் தூண்டியது கற்க வேண்டும் என்ற உந்துசக்தி அல்லவா!

கற்பிப்பது - கற்பது என்பது ஒருவழிப் பயணம் அல்ல. ஆசிரியர் - மாணவர் இருவரின் நலனுக்குத் தானே அது உள்ளது. ஒரு லட்சிய ஆசிரியர் என்பவர் தன் மாணவனுக்கு நண்பனாக, வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டும். ஆசிரியரின் அறிவு பொதிந்த மெத்தனம் மாணவனின் கருத்துக்களை எல்லாம் தள்ளிவிடவோ, ஊக்கத்தைச் சிதைக்கவோ கூடாது.

வகுப்பில் ஆசிரியரின் அன்பான கண்ணோட்டமே ஆசிரியருடன் பரிமாறிக் கொள்ள மாணவர்களைத் தூண்டுவது. கேள்வி கேட்பதன் மூலம் ஆசிரியர், தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துகிறார்.

கேள்வி கேட்பது ஒரு நல்ல காரியத்துக்கு வழிவகுக்கிறது. மாணவர்களைச் சிந்திக்க வைக்கவும், ஒன்றைப் பற்றித் தங்கள் மனதில் செம்மையாகத் திட்டமிடவும் உதவுகிறது.

மாணவர்களுடைய கருத்துக்கள் ஆசிரியருக்குப் புதியதொரு சிந்தனையையும் உள்நோக்கையும் பெறத் தூண்டுகிறது. மாணவர்களின் பல விதமான தேவைகளுக்கும் எதிர் காலக் கனவுகளுக்கும் உதவுபவராகத்தான் ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும்.

இது எப்போது சாத்தியம் என்றால் அறிவை நேசிப்பது மட்டுமே, பிறிதொன்றுமில்லை என்ற உளப்பாங்கில் ஆசிரியர் இருப்பார். ஓர் ஆசிரியர் தன் காலத்தில் வரும் புதிய கருத்துக்களை ஏற்பதாலும், புதிய அறிவுத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வதாலும் மட்டுமே சாத்தியமாகிறது.

‘அறிவைப் பெருக்குகிற இத்திறனோடு அதைப் பிறருடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் திறமையும் இணைய வேண்டும்!’ இதுவே லட்சிய ஆசிரியரின் பொறுப்பு!

கல்வியின் முக்கிய நோக்கமே ஒருவரைப் பண்பாளராக்குவது. ஒரு நல்ல ஆசிரியர் கற்பிப்பவர் மட்டுமின்றி, தன் மாணவர்களை உயர் பண்புகள் கொண்ட மதிப்புமிக்க குழிமகன்களாக உருவாக்குபவர். இளைஞர்களுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதன் முக்கிய நோக்கமே அவர்களை உண்மையுள்ளவர்களாக நெறிப்படுத்துவதே.

தொடர்ந்து கற்பதில், தளர்வின்றித் தவறாது படித்தல் முக்கியம். எதைப் படிப்பது என்று தெரிவு செய்வதில் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். எந்தப்

புத்தகங்கள் மனதையும் புலன்களையும் தூய்மைப் படுத்துமோ அறிவையும், உணர்வையும் உயர்வடையச் செய்யுமோ, உயரிய செயல்களைச் செய்ய ஊக்கமுட்டுமோ அவையே நல்ல புத்தகங்கள்.

‘புத்தகம்தான் மாணவனின் அருமைத் தோழன்’ என்பார் ஜான் மில்டன்.

கற்பிப்பது என்பதே ‘பள்ளி, கல்லூரி அல்லது பல்கலைக்கழகத்து மாணவர்களுக்குப் பாடங்களைக் கூறுவது, தேவையான செய்திகளைக் கூறி ஒன்றை அறிந்து கொள்ள உதவுவது’ என ஆக்ஸ்போர்ட் சொல்லகராதி கூறும்.

கல்வியைப் பற்றித்தான் எத்தனை மேதைகள் விளக்கம் செய்துள்ளனர் பாருங்கள்!

மாணவனை மதிப்பதே கல்வியின் ரகசியம். - ரால்ட் வால்ட்டோ எம்ர்ஸன்.

பொறுமையையும் தன்னம்பிக்கையையும் சிறிதும் இழக்காமல் எதையும் கேட்கக்கூடிய ஆற்றலே கல்வி. - ராபர்ட் ஃப்ராஸ்ட்

மனிதனுள் ஏற்கனவே உள்ள பூரணத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதே கல்வி. - சுவாமி விவேகானந்தர்

கல்வி, சமுதாயத்தில் ஒரு முக்கியமான செயல்பாடு. தம்மைச் சுற்றி உள்ள உலகை அறிந்து கொள்ளவும், தாம் அதில் எங்குள்ளோம் என்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்ளவும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தைக் கல்வி அளிக்கிறது. நன்மை - தீமை இரண்டிலும் நிதானமாக இருப்பவரே ஆசிரியர்.

அறிவைப் பெறுவதற்கு ஊக்கமுட்டியும் ஒழுக்கம் தராத கல்வி பயனற்றது என்று உணர்த்தவும் பெரிதும் முயல்பவரே ஆசிரியர்.

ஆசிரியரின் பெயர் என்னவாக வேண்டுமானாலும் இருக்கட்டும் - பிரம்மா, விஷ்ணு, மஹேஸ்வரன், பிளேட்டோ, பரமஹம்ஸர், சுவாமி விவேகானந்தர் - உண்மையான வடிவம் சாக்ஷாத் பரப்பிரம்மம்தான்.

இப்படிக்கூடச் சொல்வதுண்டு.

சாதாரண ஆசிரியர் - செய்தி சொல்வார்.

நல்லாசிரியர் - நன்கு விளக்குவார்

உயரிய ஆசிரியர் - ஊக்கமுட்டுவார்.

ஊக்கமுட்டும் ஆசிரியர்தான் இன்றைய காலகட்டத்தில் நமக்கு வேண்டும். ❖

தமிழில் : பேராசிரியர் ஹரிஹரன்



நோபல் பரிசு பெற்ற பீனானும், தமது 60-வது வயதிலும், சர்.சி.வி.ராமன் பெங்களுரில் உள்ள இந்திய அறிவியல் நிறுவனத்திற்கு ஒரு மாதம் சென்று நுண்ணுயிரியல் பற்றி அறிந்து கொண்டார்.

சர் சி.வி.ராமனை மேலும் மேலும் கற்க வேண்டும் என்று தூண்டிய உந்துசக்தி எது?



தூய அன்னை அறிவை வழங்கும் சரஸ்வதி தேவியே. ஏன், முக்தியை அளிக்கும் மஹாமாயா தேவியும் அவரே. - சுவாமி அபேதானந்தர்

Your Trust Our Pride

- Over 77 years of experience
- 5 crore customers
- 147 outlets
- Thousands of Smart Guides
- Financial Supermarket

The Peerless General Finance & Investment Company Limited

Peerless Bhawan, 3 Esplanade East, Kolkata 700 069
Ph: 033 22483247, 22483001. Website: www.peerless.co.in



PeerlessTM
Smart Financial Solutions

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



உலகமெலாம் உய்வதற்கும் சமயநிலை பலவாக
உயற்றிச் செய்யும்
கலகமெலாம் தீர்வதற்கும் சமரசமெய்க்ஞ்ஞானியெனக்
கண்டோர் போற்றும்
அலகிலருட் குரவனாம் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சன்
அரிய வாழ்வில்
குலவுமவன் தவத்துணையா வாழ்க்கைக்கோர் பெருந் துணையாம்
கொள்கை யெற்றாள்.

செயராம்பா டியில்அறியாச் சிறுகுழந்தைப் போதிலிலே
திருவிழாவில்
அயராமல் நின்கணவ னாரென்னும் வினாவினுக்கங்
கடைந்த செல்வன்
மயர்வேதும் இல்லாத கதாதரனே எனச்சட்டி
மகிழ்வ பூத்த
செயலாட்டி எழிற்சார தாதேவி என்பதூழ்ச்
செயலே அன்றோ?

அவனுக்கா இவள்பிறந்தாள்; இவளுக்கா அவன்பிறந்தான்
ஆகும் என்றல்
புவியின் கண் சிற்றின்பக் காதல்சொல்லும் நூல் உரைக்கும்;
பொருவில் லாத
தவமுயலும் வாழ்க்கையிலும் அப்பொருத்தம் உண்டென்னும்
தகைமை காட்டி
இவர்இறைவன் இறைவியெனும் இருவரே எனஉலகம்
இயம்ப வாழ்ந்தார்.

காமத்தின் சுவடுபடாத் திருவுளத்தாள்; ஞானியினைக்
காதல் செய்தாள்;
பூயிக்குள் கணவன்மனை யாளெனவே இருந்தாலும்
பொல்லா இன்ப
நேயிக்குள் புகுதாமல் தவமென்னும் அறம்செய்யும்
நியமம் ஏற்றாள்;
தோமயிக்க உளத்தினர்க்கு விளங்காத நுட்பயிதைத்
தோன்ற வைத்தாள்.

சிற்றின்பம் பெறவில்லை, பேரின்பம் தலைக்கொண்டாள்;
சிதறும் உள்ளத்

துற்றொன்றும் அவகாமம் இல்லாமல் சிவகாமம்
உற்றாள்; சேயைப்
பெற்றறியாள்; என்றாலும் மெய்க்ஞானச் சேய்பலரைப்
பெற்றாள்; கல்வி
கற்றறியாள்; என்றாலும் இவள்பெற்ற மெய்க்ஞானம்
கற்றார் யாரே?

கருங்குமரி யாகவந்து பவதாரி ணிப்பேர்கொள்
கன்னி வெப்பால்
அருங்குளிரால் வாடியபோ திவளுக்கே உபசாரம்
ஆற்றி னாளேன்
நெருங்குமருட் பலமன்றே இவ்வன்னைக் குற்றதென
நனைத்தல் வேண்டும்;
பெருங்குமரன் இராமகிருஷ்ணன் தனக்குரியா ளெனத்
தேவி பேணி னாளே.

கொள்ளுகொள வருகின்ற திருஞானம் குளிரும்வகை
கொண்ட அன்பு
வெள்ளமுற நான்மகள்நீ தந்தையல வோவென்ற
மேன்மை யாலே
விள்ளவரி யாஅன்பில் ஈடுபட்ட அத்திருடன்
விரைந்து நாதன்
நள்ளுயிடம் வழிகாட்டி விட்டசெயல் பெருவியப்பா
நவிலும் பாடே.

அருளுருவாம் பரமஹம்சன் மனைவியினைத் தேவியென
அமைத்துப் பூசை
மருளுதலின் நிச்செய்த காலையிலே சமாதிகிலை
வாய்க்கப் பெற்றாள்;
பெருகுமவன் தவஞ்சிறிதும் கலையாமல் துணைசெய்யப்
பிறந்த அன்னை
திருவடைய புகழ்நம்மாள் பேசியோர் எல்லையினைச்
செய்யப் போமோ?

ஞானிகளறி பெருஞானி; மனைவியரில் அருமனைவி
நழுவா அன்புத்
தேனலரும் தாயர்களில் சிகாமணியாம் பேரன்னை;
சிறிதும் நானென்
றானஅகங் காரமின்றி அடக்கமொடு பணிசெய்த
அடிமை, அந்த
வானவரும் பணிகின்ற பெண்டெய்வம் சாரதையின்
மலர்த்தாள் போற்றி.

‘கடற்கரையில் தாம் பறப்பதெல்லாம் ஊனும்
மீனும் தேடவும் தின்னவுமே’ என்பது பெரும்பான்
மைக் கடற்பறவைகளின் பார்வை.

ஊனும் மீனும் தின்பது வான்வெறி நீந்தலின்
உயர் சுகத்துக்காக என்பது நாயகப் பறவையின்
பார்வை.

பசியாற்றும் தரையிறக்கம் லட்சியமன்று;
வான் ஏறும் உயர் பறப்பே லட்சியம்.
மேலும் படிக்க 14-ஆம் பக்கம் வாருங்கள்.



அன்னை, தம்மைத் தாமே வெளிப்படுத்திக் கொண்டாத்தான் நாம் அவரை அறிய முடியும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது அருளினாலும் அவரிடம் தேவி உறைவதை ஒருவர் அறியலாம். - சுவாமி பிரம்மானந்தர்

வாசீசகலாநிதி ஸ்ரீ கி.வா. ஜகந்நாதன்

பிரார்த்தனை

ஓர் ஆசிரியர் சிறுமி ஒருத்தியிடம், “இன்றைக்கு நீ பிரார்த்தனை செய்தாயா?” என்று கேட்டார்.

“எனக்கு இப்போது ஒன்றும் தேவையில்லையே? நான் ஏன் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்?” என்றாள் அவள். இச்சிறுமியைப் போன்று பலரும் ஏதாவது தேவை இருந்தால் தான் இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள்.

ஆனால் ஜென்ம சம்சார பந்தங்களிலிருந்து விடுபட வேண்டும், மோட்சம் பெற வேண்டும் என்பன போன்ற நிரந்தரமான ஒரு தேவை எல்லோருக்கும் இருக்கிறது.

அந்தத் தேவையை நிறைவேற்றிக் கொள்ள பிரார்த்தனை தான் சிறந்த வழி. பிரார்த்தனை என்பதே ஒரு யோகம்தான்.

“இறைவா, என் முற்பிறவி வினைகள், இப்பிறவி வினைகள், எதிர்வரும் பிறவி வினைகளை உன் திருவடிகளில் சமர்ப்பிக்கிறேன். எனக்குத் தாயாகவும், தந்தையாகவும் இருந்து இந்த வினைகளிலிருந்து விடுவித்து எனக்கு இந்தப் பிறவியிலேயே முக்தி வழங்கு”.

“இறைவா, எனது மரண சமயத்தில் எனக்கு உன் நினைவிருக்க வேண்டும். நீ எனக்குத் தரிசனம் தர வேண்டும்”.

“இறைவா, உன் திருவடிகளில் சரணடைகிறேன். உன் நினைவு எப்போதும் என் இதயத்தில் இருக்க அருள் புரி!”.

“இறைவா, சதாச்வ காலமும் நாமஜபம் என் உள்ளத்தில் இருந்துகொண்டிருக்க அருள் புரி! இறைவா, உன் திருவடிகளை எப்போதும் சிரசில் வைத்து என்னைக் காப்பாற்று.”

இவை போன்ற பிரார்த்தனைகள் ‘சர்வேஷு காலேஷு மாமனுஸ்மர யுத்ய ச’ (8:7) என்று பகவத் கீதை கூறும்படியான வாழ்நாள் முழுவதும் செய்ய வேண்டியவை.

பிரார்த்தனையில் மகாவிசுவாசம் இருக்க வேண்டும். தாய்க்கோழி, தான் அடைகாக்கும் முட்டைகளிலிருந்து நிச்சயம் குஞ்சுகள் வரும் என்ற நம்பிக்கையுடன் அடைகாக்கும்.

அதுபோல் நம் பிரார்த்தனைகளை இறைவன் நிச்சயம் நிறைவேற்றுவான் என்று நம்பி, மனம் ஒன்றி ஆத்மார்த்தமாக, கசிந்துருகி, கண்ணீர் மல்க இதயத்தில் இருந்து எழும் பிரார்த்தனைகளைக் கடவுள் கேட்டு நிச்சயம் நிறைவேற்றுவான்.

ஒரு பதவி வேண்டும் என நினைக்கிறோம். மற்றொரு சமயம் இந்தப் பதவி வந்திருக்க வேண்டாமே என எண்ணுகிறோம். எனவே நமது சிற்றறிவால் எது நமக்குத் தேவை என முடிவெடுக்க முடிவதில்லை.

அதனால் ‘இறைவா, என்னை ஆன்மிக வழியில் அழைத்துச் செல்’ - இது போன்ற பிரார்த்தனைகளை எப்போதும் புரிய வேண்டும்.

கஜேந்திரனின் காலை முதலை



சென்னையில் பக்தர்களுக்காக நடைபெற்ற அந்தர்யோகத்தில் சுவாமி கமலாத்மானந்தர் ஆற்றிய உரையிலிருந்து சில பகுதிகள்.

பற்றியது. கஜேந்திரன் பல காலம் துன்பப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது என்பது ஸ்ரீமத் நாராயணனுக்குத் தெரியாதா? ஆனால் ஆதிமூலமே என்று தன்னை அழைத்த போதுதான் பகவான் வந்தார். ஆகவே நாம் மனம் ஒன்றி கேட்க வேண்டும்.

ஜென்ம, சம்சார பந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டு மோட்சம் பெறுவது சுலபமா, என்ன? உலக ஆசைகளிலிருந்து விடுபடுவது என்பது சுலபமா? ஆனால் ஆத்மார்த்தமான பிரார்த்தனையைத் தொடர்ந்து செய்தால் மேற்கூறிய எல்லாமே சாத்தியம்.

ஆத்மார்த்தமான பிரார்த்தனையால் உடைக்கவே முடியாத கோட்டைகூட உடையும். ஜென்ம சம்சாரத்திலிருந்தும், ஆசைகளிலிருந்தும், காமினி காஞ்சனத்திலிருந்தும் விடுபட முடியும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொன்ன கதை இது. நாடோடி ஒருவன் மைதானத்திலிருந்த மரத்தடிக்குக் களைப்பாறச் சென்றான். படுக்கை வேண்டும் என்று கேட்டான். வந்தது. கால் பிடித்துவிடச் சில இளம்பெண்கள் வேண்டும் என்று கேட்டான். வந்தார்கள். உணவு வேண்டும் என்றான். வந்தது. புலி வந்துவிட்டால் என்று நினைத்தான். வந்தது! அடித்தது!

எனவே பெரும்பாலானவர்கள் விஷயத்தில் படுக்கை, உணவு வேண்டும் என்பதை விட, புலி வேண்டும் என்று கேட்பதுதான் அதிகம் உள்ளது.

ஞானமும், மோட்சமும் வேண்டும், உலகப் பற்றுக்களிலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்று கேட்பதில் நம் தீவினைகளே தடையாக உள்ளன.

காமதேனு கேட்பதெல்லாம் தரும். பிரார்த்தனையும்



பிரம்மதேவரும் 'ததாஸ்து' என்று கூறினார்.

கும்பகர்ணன் தேவர்களே இருக்கக் கூடாது என்று கேட்க எண்ணியிருந்தான். ஆனால் தேவர்கள் பிரம்மாவிடம் அவனுக்கு அவ்வாறு வரமளித்தால் உலகிற்கு மிகவும் இன்னல் தருவான் என முறையிட்டனர்.

ஆனால் இவனுக்கு வரம் தந்தாக வேண்டும். ஏனென்றால் தவம் செய்துள்ளான். எனவே பிரம்மதேவர் சரஸ்வதியிடம், கும்பகர்ணன்

காமதேனுதான். கடவுளிடம் பிரார்த்திப்பது கற்பக மரத்திடம் கேட்பது போல்தான்.

ஒருவன் மாட்டுத் தொழுவத்தில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தான். தீவனத்தைக் கரைத்து மாட்டின் அருகில் கொண்டு சென்றபோது, நழுவிக்கீழே கொட்டிவிட்டது.

அவன் எஜமானனுக்குப் பயந்து ஊரை விட்டே வெளியேறினான். போகும் வழியில் காட்டில் மகாலட்சுமி அவன் முன் தோன்றி, 'என்ன வேண்டும்?' என்று கேட்டாள்.

இவன், 'எனக்கு 10 மூட்டை தவிடு வேண்டும்' என்று கேட்டானாம்.

இப்படித்தான் இறைவனிடம் கேட்க வேண்டியதை விட்டுவிட்டுத் தேவையில்லாததைக் கேட்பது பலரது பழக்கம்.

ராவணனுடைய தாய் அவனிடம் தவத்தின் மூலம் இலங்கை வேந்தனாக முடியும் என்று கூறினாள். ராவணன், கும்பகர்ணன், விபீஷணன் ஆகியோர் பல ஆண்டுகள் பிரம்மதேவரைக் குறித்துத் தவம் செய்தனர்.

பிரம்மதேவர் ராவணனுக்குத் தரிசனம் தந்து, 'என்ன வேண்டும்?' என்று கேட்க, முதலில் 'எனக்கு மரணம் வரக் கூடாது' என்று கேட்டான். பிரம்மதேவர் 'அது முடியாது' என்று கூறி, 'பிறந்தவை இறந்தே ஆக வேண்டும்' என்றார்.

பிறகு அவன், 'எனக்கு விலங்குகள், பறவைகள், தேவர்கள் மற்றும் நாகர்கள், யட்சர்களால் மரணம் வரக் கூடாது' என்று கேட்டான்.

உலகிற்கு ஊறு விளைவிக்கும்படி வரம் ஏதும் கேட்டால் அவன் நாக்கைப் பிறழச் செய்யுமாறு கூறுகிறார்.

தேவர்களும் சரஸ்வதியிடம் அதுபோன்றே கேட்டார்கள். சரஸ்வதி, கும்பகர்ணன் நாவில் புகுந்தான்.

என்றும் தான் இருக்க வேண்டும் என வரம் கேட்க எண்ணினான் கும்பகர்ணன். 'நித்யத்வம்' என்பதற்குப் பதிலாக, 'நித்ரத்வம்' என்று கேட்டுவிட்டான்.

'கிணற்றில் ஏதோ விலையுயர்ந்த பொருள் விழுந்து விட்டது. அதைச் சங்கிலியிட்டு எடுத்தபோது நாயின் மாமிசம் இருந்தது. அது போல ஏதோ கேட்கப் போய் ஏதோ வந்ததே என்று கும்பகர்ணன் நினைத்தான்' என்று கம்ப ராமாயணத்தில் கம்பர் கூறுவார்.

பிரம்மாவிடம் விபீஷணன் 'இறைவன் மீது எனக்கு மாறாத பக்தி இருக்க வேண்டும்.' என்று கேட்டார்.

நாவுக்கரசர் கூறுவார்: 'புழுவாய் பிறக்கிலும் புண்ணியா நின்னடி மறவாமல் இருத்தல் வேண்டும்.'

அது போல் விபீஷணனின் பக்தி ஒரு சமயம் இருந்துவிட்டு மறுசமயம் மறைகிற பக்தியன்று.

'இறவாத அன்பு வேண்டும். பிறவாமை வேண்டும். மீண்டும் பிறந்தால் உன்னை மறவாமை வேண்டும்' என்று காரைக்கால் அம்மையார் கேட்டது போல் அவன் மாறாத அன்பையே வேண்டினான்.

அடுத்த வரம், 'நீதி தவறாத அற வாழ்க்கை நான் வாழ வேண்டும்'.

மூன்றாவது வரம், 'எல்லா உயிர்களிடத்தும் நான் அன்பு செலுத்த



சுவாமிஜி ஒருவரே அன்னையை அறிந்தவர். அவர் லட்சுமி தேவியே என்ற எண்ணம் எவருடைய மனதிலும் தோன்றவில்லை. - சுவாமி அட்புதானந்தர்

சத்தங்கம் ஏன் வேண்டும்?

இந்துக்கள் எல்லோரும் வாரம் ஒரு முறை ஒன்று கூடி 'கூட்டு வழிபாடு' செய்தால் இந்து தர்மம் மிகவும் பலம் பொருந்தியதாகவும், இந்துக்கள் மிகவும் பலமுள்ளவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

- சகோதரி நிவேதிதை



பாண்டி, பஜார், சென்னை PH:24312345
அனாபாஸ், துண்டாநகர், மயிலைப்பூர்

ஒரு நாட்டின் உண்மையான பலம்

ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சியின் கீழ் அடிமைப்பட்டிருந்த நாடுகளிலெல்லாம் சுதந்திர உணர்வு கிளர்த்தெழுந்தது.

நமது நாட்டிற்கும் சுதந்திரம் அளிக்க பிரிட்டிஷ் அரசு அப்போது ஒப்புக் கொண்டது.

அப்போதைய பிரதமரான வின்சென்ட் சர்ச்சிலிடம் நிருபர்கள், “சூரிய அஸ்தமனம் என்பதே பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தில் இல்லை என்று மார்தட்டிக் கூறிக் கொண்டிருந்தோம்; ஆனால் இப்போது ஒவ்வொரு நாடாக நாம் இழந்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நிலை பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டனர்.

சர்ச்சில் அதற்கு, “ஷேக்ஸ்பியர் நம்மிடம் இருக்கும் வரை, எந்த நாடு நம்மை விட்டுப் போனாலும் கவலைப்



படத் தேவையில்லை” என்று சமாளித்தார்.

(So long as our Shakespeare is with us, we are not worried over any territory leaving us.)

‘அழியாத ஆங்கில இலக்கிய சாம்ராஜ்யத்தை அல்லவா ஷேக்ஸ்பியர் நம்மிடம் விட்டுச் சென்றிருக்கிறார். அந்தச் சாம்ராஜ்யத்தை யாராலும் அழிக்கவோ, குறைக்கவோ முடியாது!’ என்ற பொருளில் சர்ச்சில் கூறினார்.

ஷேக்ஸ்பியருக்கே இந்த அளவிற்கு மரியாதை என்றால், வேத, உபநிஷத்துக்களைக் கொண்டுள்ள நாம் எவ்வளவு பெருமீதம் கொள்ள வேண்டும்! ❖

வேண்டும்’ என்று வேண்டுகிறார்.

நான்காவது வரமாக, ‘ஞானிகள், மகான்களின் ஆசீர்வாதம் எப்போதும் இருக்க வேண்டும்’ எனக் கேட்டார்.

இவையெல்லாம் நிலையான நன்மையைத் தரக்கூடிய வரங்கள்.

இறைவனும் நாமும் நிரந்தரத் தொடர்புடையவர்கள். அவனை விட்டு நாம் விலக முடியாது. நம்மை விட்டு அவன் விலக முடியாது. அவன் கருணைக் கடலாக எப்போதும் இருக்கிறான்.

எனவே, அவனிடம் பிரார்த்தனை செய்வதற்கு நாம் உரிமையுள்ளவர்கள். நாம் கேட்பதை நிறைவேற்றுவதற்கு அவன் கடமைப்பட்டவன். அப்பாவின் சொத்தில் நமக்கு உரிமை இருப்பதுபோல், இறைவனிடம் நமக்கு உரிமை உள்ளது.

ஆதிசங்கர பகவத்பாதர் அம்பிகையிடம், ‘தேவி என்னைப் போன்ற பாவியும் கிடையாது. உன்னைப் போல் பாவத்தை நீக்கிக் காப்பாற்றும்பவனும் வேறு யாருமில்லை. இதை மனதில் கொண்டு என்ன செய்ய வேண்டுமோ அதைச் செய்’ என்கிறார்.

மற்றோரிடத்தில் சங்கரர், ‘பசுபதியே! உன் திருவடி எனும் தொழுவத்தில் இம்மாட்டைப் பத்திரமாக வைத்துக் கொள்’ என வேண்டுவார்.

பசு என்பது ஜீவாத்மாவைக் குறிக்கும். பதியாக இருப்பவன் சிவபெருமான். மனம் என்பது ஒரு மாடு. அது ஆங்காங்கே திரிந்து கொண்டிருக்கிறது. மாடு என்றால் தொழுவத்தில் தானே இருக்க வேண்டும்.

தாய்ப்பசு மேயச் சென்றிருக்கிறது. அதன் வருகைக் காக கன்று பசியோடு காத்திருக்கிறது. தாயின் வருகைக் காகக் காத்துள்ள கன்றுபோல்

கடவுளிடம் நாம் உருக வேண்டும்.

பிரகலாதனின் பிரார்த்தனையும் இதைப் போன்றதுதான். ‘எப்படி மக்கள், உலகப் பொருள்கள் மீது தீவிரப் பற்று வைக்கிறார்களோ, அதுபோன்று இறைவன் திருவடியில் எனக்குப் பக்தி இருக்க வேண்டும்’ என்று பிரார்த்திக்கிறார்.

‘சுப்ரமண்ய புஜங்கத்தில்’ பகவத்பாதர், ‘தாமரையிலுள்ள தேனைக் குடித்து, தேனே அதிலேயே ரமித்து மகிழும். என் மனம் உலக விஷயங்களில் கொதித்துக் கொந்தளிக்கிறது. உலக விஷயங்களில் கொந்தளிக்கும் இந்த மனதை, உன் திருவடிகளில் லயிக்கச் செய்து தேனே மாதிரி அதிலேயே இருந்து ரமிக்கும்படி அருள்’ என்று வேண்டுகிறார்.

இந்த நிலை இறைவன் மற்றும் குருவின் அனுக்கிரகத்தாலேயே அமையும். அது நம் அனைவருக்கும் வாய்த்திட வேண்டுமோம்.

-சொற்பொழிவிருந்து எழுதியவர்: லதா வெங்கடேஷ்

வெற்றியின் ரகசியம்

ஹங்கேரிய கால்பந்து வீரர் ஒருவர் ஐரோப்பாவில் ஒரு பெரும் போட்டியில் முதல் இடத்தைக் கைப்பற்றினார். நிருபர்கள் அவரிடம், “உங்கள் வெற்றியின் ரகசியம் என்ன?” என்று கேட்டனர்.

“நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் நான் கால்பந்து விளையாடுகிறேன்.

“அப்படி விளையாடாதபோது கால்பந்து பற்றிப் பேசுகிறேன்.

“பேசாதபோது கால்பந்து விளையாட்டைப் பற்றிச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்றார் அந்த வீரர்.

-டி.பூபதிராவ்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE SWEETS

பாளையம், புதுச்சேரி PH:24312345
அனல் யார், அண்ணா நகர், மாவட்டம்

ஸ்ரீவிவேகானந்த ஆசிரமம், வெள்ளிமலை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆலய கும்பாபிஷேகம்



2012 பிப்ரவரி 5,6,7



சுவாமி விவேகானந்தரைத் தரிசித்த **ஸ்ரீமத் சுவாமி அம்பானந்தஜீ மகராஜ்** அவர்கள் வெள்ளிமலை ஸ்ரீவிவேகானந்த ஆசிரமத்தை 1940-இல் துவக்கினார். அவர் தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியிடம் மந்திர உபதேசம் பெற்றவர். தென்னகத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பணிகளைச் செவ்வனே செய்த சுவாமி நிர்மலானந்தஜீ மகராஜிடம் துறவு ஏற்றவர்.

இந்த ஆசிரமத்திற்கு 1951-இல் பொறுப்பேற்ற **ஸ்ரீமத் சுவாமி மதுரானந்தஜீ மகராஜ்** நிறுவிய இந்து தர்ம வித்யாபீடம் மூலம் தற்போது வாரந்தோறும் 850 வகுப்புகளில் சுமார் 50,000 மாணவர்களுக்கு ஆன்மிக அறிவூட்டப்படுகிறது.

தற்போது 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவா சங்கம்' ரூ.1 கோடி மதிப்பீட்டில் 2007-இல் துவங்கிய பணியின் மூலம் நூல் நிலையம், சுமார் 800 பேர் அமரும் அரங்கம், தியான அறைகள் ஆகியன கீழ்தளத்திலும், மேல் தளத்தில் **ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆலயமும்** நிறைவு பெற்று **கும்பாபிஷேகம்** நிகழ உள்ளது.

கும்பாபிஷேக நாள்: பிப்ரவரி 7, 2012, செவ்வாய்க்கிழமை. (தைப்பூசம், சுவாமி அத்பதானந்த ஜயந்தி நாள்)

தலைமை : **தவத்திரு சுவாமி கௌதமானந்தஜீ மகராஜ்**
அறங்காவலர், ராமகிருஷ்ண மடம்-மிஷன், பேலூர், கொல்கத்தா

2012 பிப்ரவரி 5, 6, 7 ஆகிய 3 தினங்கள் கும்பாபிஷேக நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற உள்ளன. தெய்வத் திருமூவரின் பக்தர்கள் அனைவரையும் கலந்து கொள்ள அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

ஸ்ரீகுருமகராஜ் பணியில்,
சுவாமி சைதன்யானந்தர்

குறிப்பு: கும்பாபிஷேகத்தில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் பக்தர்களுக்குத் தங்கும் இட வசதி செய்யப் பட்டுள்ளது. முன்கூட்டி கடிதம் எழுதி விண்ணப்பிக்கும் 300 அன்பர்களுக்கு மட்டும் முன்னுரிமை தரப்படும்.

- ★ வெள்ளிமலை ஆசிரமம், நாகர்கோவிலிலிருந்து 17 கி.மீ. தொலைவிலும், கன்னியாகுமரியிலிருந்து 37 கி.மீ. தொலைவிலும் உள்ளது. வெள்ளிமலைக்கு அருகிலுள்ள திங்கள் நகர் வழியாக வர வேண்டும்.
- ★ திருப்பணிக்கு நன்கொடையாக ரூ.50,000 வழங்குபவர்கள் பெயர் கல்வெட்டிலும், ரூ.10,000 அளிப்பவர்கள் புகைப்படம் விழா மலரிலும் இடம் பெறும். நன்கொடைகளை 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவா சங்கம்' என்ற பெயரில் நாகர்கோவிலில் மாற்றத்தக்கதான டிராப்ட் ஆக அனுப்பவும்.

தங்களின் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச் சட்டம் 80(ஜி) பிரிவின்படி சலுகை உண்டு.

நன்கொடைகள் அனுப்ப மற்றும் தொடர்புக்கு:

ஸ்ரீவிவேகானந்த ஆசிரமம், வெள்ளிமலை, கல்படி அஞ்சல் - 629204

கன்னியாகுமரி மாவட்டம். போன் : 04651 - 237411, 214632. அலைபேசி : 94430 02840

email: swamichaitanyananda@gmail.com; web: www.vivekanandaashram.org



நாவற்கனிக்கு நவரத்தினம்

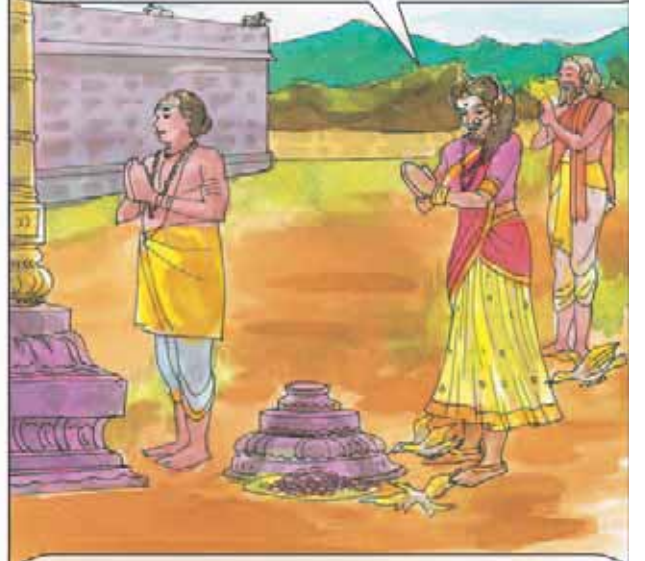
படக்கதை : டி.எம்.எஸ்.

படம் : வீவராம்

1 விருத்தாசலத்திற்கு அருகில் இருந்த காட்டில் சிறந்த சிவபக்தையான வள்ளி எனும் குறத்தி வாழ்ந்து வந்தாள். முற்காலத்தில் இருந்த பண்டமாற்று முறையின்படி, அவள் மக்களிடம் பழங்களைக் கொடுத்து, அதற்கு மாற்றாக அவர்களிடமிருந்து தானியங்களைப் பெற்று வாழ்ந்து வந்தாள்.



2 சாயி! எல்லோரும் நல்லா இருக்கணும். என்னோட காணிக்கையா இந்தப் பழங்கள் தர்றேன்.



வள்ளி பழங்களை த்வஜஸ்தம்பத்தின் முன் வைத்தாள். இறைவனே அதை ஏற்றதுபோல் உடனே ஓரிரு பறவைகள் வந்து அந்தப் பழங்களைச் சுவைக்க ஆரம்பித்தன.

3 ஒரு நாள் இரண்டு பக்தர்கள் வள்ளியிடம்....

வள்ளி, இவ்வளவு நல்ல பக்தையான நீ திருவாரூருக்குப் போய் ஒருமுறை தியாகராஜரைத் தரிசித்து வாம்மா.

ஆமாம் வள்ளி, திருவாரூர் ஆழித் தேர்த்திருவிழா கட்டாயம் பார்க்க வேண்டிய ஒன்று.

சரிங்க சாயி! திருவாரூரு போயி நிச்சயம் சாயிய தரிசிச்சு வர்றேன்.



அன்பர்கள் கூறியபடி வள்ளி திருவாரூரில் ஸ்ரீதியாகராஜப் பெருமான் திருக்கோயில் தேர்த்திருவிழாவைக் காணச் சென்றாள்.



ஆஹா! அப்பனே தியாகராசா! ஓனக்கு எம்பட்டு சனம்! ஆனா இந்த ஏழை வள்ளி தாற் இந்த நாவல் பழங்கள் தயவுசெஞ்சி ஏத்துக்கோ ஐயா.

வள்ளி நாவல் பழங்களை த்வஜஸ்தம்பத்தின் முன் வைக்க பட்சிகள் வந்து உண்டு மகிழ்ந்தன.

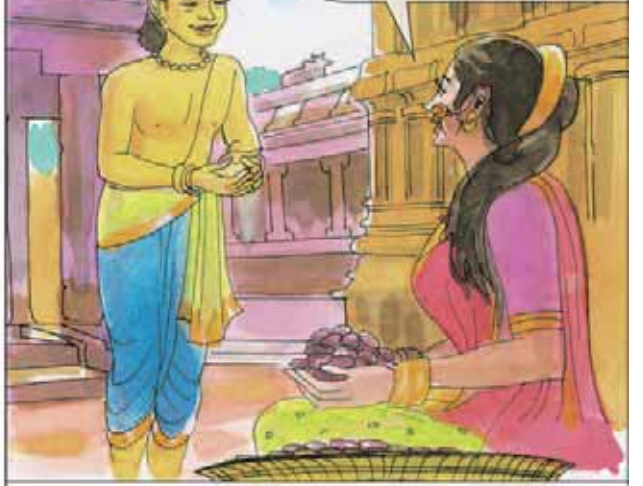
5 இதன் பிறகு, தியாகராஜப் பெருமானைத் தினமும் தரிசித்தே ஆக வேண்டும் என்ற ஆவல் வள்ளிக்கு வலுத்தது. அதனால் அவள் திருவாரூர் கோயில் வாயிலிலேயே பழங்களை விற்க ஆரம்பித்தாள்.



6 ஒரு நாள், ஸ்ரீதியாகேசரே ஒரு சிறுவனாகக் கையில் தானியங்களுடன் வந்தார்.

அம்மா! இந்தத் தானியங்களுக்குப் பதிலா எனக்குப் பழங்களை தா்றியா?

வா ராசா. நீ ஒன்னோட குட்டிக்கை நெறைய தானியங்கள் குடுக்குற. ஒனக்கு நா என் ரெண்டு கை நெறைய பழங்களை அள்ளித் தா்றென் வாங்கிக்கோ.



அந்தச் சிறுவனைக் கண்டவர்கள் அதிசயித்து நின்றனர்.

7 ஆவறா, இந்த அழகான சிறுவனைப் பார்த்த உடனே நம் மனம் மகிழ்ச்சியில் திளைக்கிறதே.

ஆமாம். என்னமோ ஒரு வசீகர சக்தி அவனிடம் உள்ளது!



அந்தச் சிறுவன் பலமுறை வள்ளியிடம் வந்து தானியங்களைக் கொடுத்துவிட்டுப் பழங்களைப் பெற்று சென்று கொண்டிருந்தான்.

8 அந்தச் சிறுவன் கொடுத்த தானியங்களை வள்ளி தனது கூடையில் போட்டதும்...

அட, என்ன இது! நெல்லோட செவப்பும் பச்சையுமா ஏதோ கல்லு மின்னுதே. இது எப்படி என் கூடையில வந்தது? சரி, இதக் கொண்டு போய் கோயில் தர்மகர்த்தாகிட்டே கொடுத்திடணும்.





13 மன்னர் வள்ளியிடம் மிகுந்த மரியாதையுடன்,

தாயே, உங்களை வணங்குகிறேன். ஈசனே இவ்வாறு ஆணையிட்ட பிறகு இந்தச் செல்வத்தை மறுக்காமல் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



அரசே! இந்த நவரத்தினங்கள் வைத்துப் பாதுகாக்கிறதே எனக்குப் பெரும் பாடாயிடும். அப்புறம் பெருமான நெனைக்க நேரமே இருக்காது. அதனால் இந்த நவரத்தினங்கள் நான் நம் தியாகராஜாவுக்கே காணிக்கையாகத் தந்துடுறேனே!

14 அதைக் கேட்டதும் அனைவரும் வியந்து நின்றனர்.

ஆஹா, வள்ளியம்மா உங்களது பக்தி போற்றுதற்குரியது. இப்படி தியாக உள்ளம் இருப்பதால்தான் தியாகராஜரே உங்களுக்கு இவ்வாறு அருள்புரிந்திருக்கிறார்.



அரசே! ஈசனோட நெனப்பு என் நெஞ்சுக்குள்ள சதா இருந்தாலே போதும்.

15

ஈசனடி போற்றி!
எந்தையடி
போற்றி!

ஓம்
நமசிவாய!



மனிதன் சமர்ப்பிக்கும் சொத்துக்களையெல்லாம் ஈசுவரன் மதிக்கிறானா? இல்லை. மாறாக, பக்தியையும் பிரேமையையும் எவ்வளவுருவன்



சமர்ப்பிக்கிறானோ அவனுக்கு மட்டும்தான் ஈஸ்வரனுடைய கிருபை உண்டாகும்.

-பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

காந்திஜிக்கு எவ்வளவு மார்க்? ஹாஸ்ய யோகம்

உனக்கு அன்னையிடம் மதிப்பு இருப்பதாகக் கூறுவது வெறும் பேச்சே. அவர் யாரென்று அறிய தவம் செய்ய வேண்டும்; அப்போதுதான் அவரை அறிவதற்கு வேண்டிய அவரது அருள் உண்டாகும். - சுவாமி அதுபதானந்தர்



ஆகாகான் மாளிகையில் காந்திஜி சிறை வைக்கப்பட்டிருந்தார்.

அவரது பிறந்த நாளில் சிலர், அவரிடம் புகழ்பெற்றவர்களின் பேச்சுக்களையோ, எழுத்துக்களையோ கூறினால், அவை யாருடையது என்று கூற வேண்டுமென விளையாட்டாகக் கேட்டனர்.

காந்திஜியும் ஒப்புக் கொண்டார். அவர்கள் பலரது பேச்சுகளைக் கூறினர்.

“ஒன்று எம்ச்சனுடையது, இது தாரோ சொன்னது; அது டால்ஸ்டாயோ, தாகூரோ கூறி இருக்கலாம்” என்றார் காந்திஜி.

அவர்கள் காந்திஜியிடம், “உங்களுக்கு மார்க் பூஜ்யம்தான். ஏனெனில் அவை எல்லாம் உங்களது உரைகளிலிருந்து எடுத்தவைதாம்” என்றனர்.

-டி.எம்.சுந்தரராமன்

ஓர் அவசரக் குடுக்கை

“சங்கி, உங்க பையன் இறந்துவிட்டான்” என்ற குரல் ஒலித்ததும், அவன் 50-வது மாடியில் இருந்து கீழே குதித்தான்.

35-வது மாடி வரும்போது, அவனுக்கு நினைவுக்கு வந்தது, தனக்குக் குழந்தை இல்லை என்று...

20-வது மாடி வரும்போது, தனக்குத் திருமணமே ஆகவில்லை என்று...

மூன்றாவது மாடி வரும்போதுதான், தான் சங்கி இல்லை மங்கி என்பது அவனுக்கு ஞாபகம் வந்தது.

-வி.சி.கிருஷ்ணரத்னம்

கடைசி வாக்கியம்

புகழ்பெற்ற அணு விஞ்ஞானியான என்றிக்கோ ஃபெர்மி ஒருமுறை ஓர் ஆய்வரங்கத்திற்குச் சென்றார். அங்கு ‘ஃபெர்மியன் பீட்டா சிதைவு’ என்ற தலைப்பில் ஒரு மாணவர் கட்டுரை வாசித்தார்.

கட்டுரை மிகவும் போரடித்தது. ஃபெர்மியிடம் கட்டுரை குறித்துக் கருத்துக் கேட்டனர்.

“கட்டுரையின் கடைசி வாக்கியமான ‘இது தான் ஃபெர்மியன் பீட்டா சிதைவின் விளக்கம்’ என்று கூறியது மட்டுமே எனக்குச் சற்று மகிழ்ச்சி தந்தது.” என்றார் ஃபெர்மி. -நெ.இராமன்

ஜமீன்தாரான தாத்தா

ஓர் ஓவியக் கண்காட்சியில் ஒரு ஜமீன்தாரின் ஓவியம் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

ஒருவர் சென்று விலை கேட்டார். ரூ.5000 என்றார்கள். இவரிடம் 20 ரூபாய் குறைவாக இருந்தது. எவ்வளவோ பேரம் பேசியும் விலையைக் குறைக்க மறுத்துவிட்டார்கள்.

அடுத்த நாள் 20 ரூபாயைச் சேர்த்து முழுத் தொகையை எடுத்துக்கொண்டு போனார்.

ஆனால் அதற்குள் ஓவியம் விற்றுப் போயிருந்தது. இவர் சோகமாக வீட்டுக்கு வந்தார். அடுத்த வாரம் ஒரு நண்பனின்



வீட்டுக்குப் போனார்.

அங்கே அந்த ஓவியம் மாட்டியிருந்தது!

“இது யார்?” என்று இவர் கேட்டார்.

“என் தாத்தா. ஜமீன்தாராக இருந்தவர்” என்றான் நண்பன்.

“ம்..., அன்றைக்கு மட்டும் என்னிடம் ரூ.20 அதிகம் இருந்திருந்தால் இவர் எனக்கு தாத்தாவாகி இருப்பார்!” என்றார் இவர்.

- கே. குமரகுரு

அன்பான வாசகர்களே!

தனிமனித மற்றும் சமுதாய வளர்ச்சிக்கான எல்லா விதமான நல்ல கருத்துக்கள், கதைகள் மற்றும் சான்றோர் வாழ்வில் நடந்த சம்பவங்களை நீங்களும் எழுதி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்திற்கு அனுப்பலாம். - ஆர்

Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

Add a touch of gold. Add a touch of tradition.

The timeless traditions of India come alive with Mangaldeep Fragrance of Temple – Gold Tradition agarbattis. These skilfully made agarbattis give an enchanting fragrance and add serenity to your prayer. So, bring home Mangaldeep agarbattis and cherish the golden tradition.



MANGALDEEP

PUJA AGARBATTIS

Fragrance of
temple

Gold Tradition

A reflection of our commitment
to your devotion.

VOL. 91-12. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) December 2011. Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/09-11. LICENCED TO POST WPP No. 145/09-11.
Date of Publication : 26th of every month.

ஸ்ரீ முத்தாலம்மன்
பரமக்குடி



SAKTHI Finanace Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018